

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.12 Культурология

Название кафедры: Кафедра культурологии и музеологии

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель – расширение круга концепций и представлений о культуре, сложившихся в мировой науке; воспитание специалиста, обладающего широкой культурой, эрудицией и навыками творческой работы.

Задачи:

- научить студентов систематизировать знания о мировой культуре исторического процесса;
- дать представление о современной культуре как результате всего культурно-исторического процесса развития человечества.
- познакомить студента с высшими проявлениями культуры человечества.
- научить вычленять ценностные установки и определять мировоззренческие ориентиры национальных культур;
- помочь учащимся определить собственную позицию в процессе общекультурной ориентации;
- познакомить с закономерностями культурно-исторического развития человечества в контакте глобальных измерений;
- дать представление об исторических этапах этнонациональных культур и их материальных и духовных достижений.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: дисциплина «Историко-культурное наследие Псковского края» включена в базовую часть основной профессиональной образовательной программы 05.03.02 География профиль "Экономическая и социальная география".

Наряду с историей, философией, социологией, политологией, социальной психологией и другими учебными дисциплинами, культурология выступает важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки студентов-бакалавров.

Знания культурной жизни позволяют воспитывать у молодежи понимание исторического развития этого социального феномена, своеобразия и особенностей культур различных исторических эпох и народов; дают возможность увидеть неразрывную связь исторического процесса развития мировой культуры с процессом развития общества, с взаимодействиями социальных слоев и идей; раскрытие и обоснование специфики художественного отражения в образах и формах разных видов искусства, а также воздействия творчества великих мастеров культуры на духовную жизнь общества.

Культурология является интегральной дисциплиной в сфере гуманитарного знания.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения учебного курса студенты должны:

Знать:

- основные теории развития культуры: предмет, важнейшие понятия, структура, функции культурологии, направления и концепции культурологии;
- о генезисе и основных исторических этапах развития мировой культуры;
- основные периоды развития, особенности и конкретные формы проявления культуры России на всём протяжении отечественной истории;
- место российской культуры в мировом культурном процессе.

- преемственность культурного наследия, национально-этнического своеобразия культур.

Уметь:

- оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания;
- быть способным вести культурный диалог;
- выявлять общее и находить различия между этносоциальными культурами;
- ориентироваться в современном социокультурном пространстве;
- использовать знания, полученные в курсе культурологии для оценки явлений культурной жизни современного общества;
- ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, развитой личности.

Владеть:

- методологическими аспектами культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 ч.)

5. Дополнительная информация: преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа студента. Программой предусмотрено выполнение 1 контрольной работы.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: мультимедийный комплект (проектор, ноутбук, экран), видеозаписи.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.