

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.05 СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ФОЛЬКЛОРА В
ШКОЛЕ**

Кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: овладение студентами современными подходами к изучению фольклора в школе.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов представления о проблемах изучения фольклора в современной школе;
- формирование представления о методических средствах и приемах изучения фольклора в школе;
- развитие творческих начал будущего учителя-словесника;
- развитие умения составлять поурочные и тематические планы;
- развитие умения анализировать фольклорные произведения на уроках литературы.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина «Современные подходы к изучению фольклора в школе» является частью профессионального цикла дисциплин (Б1.В.05) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерская программа «Современные теории и технологии обучения филологическим дисциплинам». Дисциплина реализуется на факультете русской филологии и иностранных языков кафедрой литературы.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре. Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «Актуальные проблемы преподавания словесности в современной школе», «Современные образовательные технологии на уроках литературы». Изучение дисциплины позволяет сформировать у студента гуманитарно-филологическую ментальность, способность к самостоятельному освоению фольклорных и культурных феноменов и смежных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 21.11.2014 № 1505) по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК- 4);
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные фольклорные сборники, труды фольклористов и труды по методике преподавания фольклора в школе;
- методические средства и приемы анализа фольклорного произведения в школе.

Уметь:

- выразить и обосновать свою позицию по вопросам курса, учитывая различные точки зрения по проблеме.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;

– навыками анализа произведений устного народного творчества с выявлением их родовых, видовых и жанровых особенностей.

4. Общий объем дисциплины: 2 з. е. (72 час.)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

6. Виды и формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости (устное собеседование, проверка готовности к работе на практических занятиях), промежуточный контроль в форме зачета (1 семестр).