


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Факультет инженерных и строительных технологий

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета

 Н.И. Кужанова
« 05 » июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе и международной деятельности

 О.А. Серова
« 06 » июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 История архитектуры

Направление подготовки 08.03.01 «Строительство»

Профили: «Промышленное и гражданское строительство»,
«Автомобильные дороги»

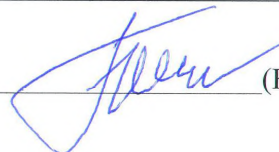
Очная, заочная, заочная сокращенная формы обучения

Квалификация выпускника - бакалавр

Псков
2019

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры строительства, протокол №10 от 17 мая 2019г.

Зав. кафедрой строительства _____

 (Б.Н. Мельков)

«17» мая _____ 2019 г.

Обновление рабочей программы дисциплины

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __. __.20__ г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __. __.20__ г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __. __.20__ г.

1. Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина «История архитектуры» имеет своей целью:

- изучение эволюционного процесса развития мировой и отечественной архитектуры;

При освоении данного учебного курса студентами решаются следующие основные задачи:

- сформировать представление об эстетических возможностях конструкций и строительных приемов ;
- изучение взаимосвязей конструкции и художественной формы на примере известных произведений архитектуры;
- изучение закономерностей архитектурно-конструктивного формообразования;
- изучение эволюции зодчества через его конструктивно-тектонический аспект;
- получение архитектурно-планировочной и конструктивно-технической информации, необходимой для творческой работы.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина ФТД.02 «История архитектуры» относится к факультативным дисциплинам учебного плана. Реализуется при очной, заочной, заочной сокращенной формах обучения бакалавров (профили: «Промышленное и гражданское строительство», «Автомобильные дороги») и изучается в 3 семестре. Она базируется на знаниях, умениях и компетенциях полученных студентами при изучении дисциплин: «История», «Философия», «Информатика». В основе своей «История архитектуры» начинающая, базисная для целого блока дисциплин обязательной и вариативной частей учебного плана. Полученные при освоении данного учебного курса знания и навыки далее используются при изучении дисциплин: «Основы архитектуры», «Основы архитектурного проектирования», «Архитектура зданий», «Основы территориально-пространственного развития городов», «Реконструкция зданий и сооружений », «Территории поселений», «Малоэтажная застройка». Дисциплина «История архитектуры» дает необходимые знания и компетенции для комплекса дисциплин «Строительные конструкции» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

3.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 08.03.01 «Строительство», утвержденного приказом Минобрнауки России от 31.05.2017 № 481, и учебным планом по ОПОП ВО профили «Промышленное и гражданское строительство», «Автомобильные дороги» направления подготовки бакалавров 08.03.01 «Строительство», процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- а) универсальных: УК-5;
- б) общепрофессиональных: ОПК-3;

3.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1 Выявление общего и особенного в историческом развитии России ИУК-5.2 Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий ИУК-5.3 Выявление причин межкультурного общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни ИУК-5.4 Выявление влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации
Теоретическая фундаментальная подготовка	ОПК-3. Способен принимать решения в профессиональной сфере, используя теоретические основы и нормативную базу строительства,	ИОПК-3.1 Описание основных сведений об объектах и процессах профессиональной деятельности посредством использования

	строительной индустрии	профессиональной терминологии ИОПК-3.4 Выбор планировочной схемы здания, оценка преимуществ и недостатков выбранной планировочной схемы ИОПК-3.5 Выбор конструктивной схемы здания, оценка преимуществ и недостатков выбранной конструктивной схемы ИОПК-3.6 Выбор габаритов и типа строительных конструкций здания, оценка преимуществ и недостатков выбранного конструктивного решения ИОПК-3.7 Оценка условий работы строительных конструкций, оценка взаимного влияния объектов строительства и окружающей среды
--	------------------------	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общий объем дисциплины ОФО составляет ??? зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий)	32		32		
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции, из них:	16		16		
Практические / семинарские занятия, из них:	16		16		

Лабораторные работы, из них:					
Другие виды контактной работы (консультации по выполнению курсового проекта (работы), консультации и контроль выполнения самостоятельной работы студента и т.п.)					
Самостоятельная работа (всего)	40		40		
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат	25		25		
<i>Другие виды самостоятельной работы (эссе, контрольные, домашние задания, и т.п.)</i>	15		15		
Промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена (всего)					
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем:					
- зачет (зачет с оценкой)			0,25		
- консультация к экзамену					
- экзамен					
Общий объем дисциплины: часов	72		72		
зач. ед.					
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем в ходе освоения дисциплины	32		32		

Общий объем дисциплины ЗФО составляет ??? зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий)	32		32		
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции, из них:	16		16		
Практические / семинарские занятия, из них:	16		16		
Лабораторные работы, из них:					

Другие виды контактной работы (консультации по выполнению курсового проекта (работы), консультации и контроль выполнения самостоятельной работы студента и т.п.)					
Самостоятельная работа (всего)	40		40		
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат	25		25		
<i>Другие виды самостоятельной работы (эссе, контрольные, домашние задания, и т.п.)</i>	15		15		
Промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена (всего)					
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем:					
- зачет (зачет с оценкой)			0,25		
- консультация к экзамену					
- экзамен					
Общий объём дисциплины: часов	72		72		
зач. ед.					
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем в ходе освоения дисциплины	32.3		32.3		

Общий объём дисциплины ЗСФО составляет ??? зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий)	6		6		
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции, из них:	2		2		
Практические / семинарские занятия, из них:	4		4		
Лабораторные работы, из них:					
Другие виды контактной работы					

(консультации по выполнению курсового проекта (работы), консультации и контроль выполнения самостоятельной работы студента и т.п.)					
Самостоятельная работа (всего)	62		62		
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат	32		32		
<i>Другие виды самостоятельной работы (эссе, контрольные, домашние задания, и т.п.)</i>	30		30		
Промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена (всего)					
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем:					
- зачет (зачет с оценкой)			0,25		
- консультация к экзамену					
- экзамен					
Общий объём дисциплины: часов	72		72		
зач. ед.					
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем в ходе освоения дисциплины	6.25		6.25		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Роль «Истории архитектуры», как дисциплины, при решении разнообразных практических и творческих задач в профессиональной деятельности инженера-строителя
2.	Архитектура эпохи первобытно-общинного строя	Эволюция архитектуры и конструкций жилища древнего человека (краткий обзор)
3.	Архитектура рабовладельческой эпохи	<i>Архитектура государств Древнего Востока. Древний Египет и страны Передней Азии. (Общий обзор)</i> <i>Архитектура Античного мира. Древняя Греция и</i>

		Древний Рим (Общий обзор)
4.	Архитектура эпохи феодализма	<p><i>Архитектура стран Восточной Европы и Передней Азии (V-XIV вв.).</i> Архитектура Византии. Архитектура Закавказья (Армения и Грузия). Архитектура Древней Руси (X-перв. пол XIII вв.). Общий обзор</p> <p><i>Архитектура стран Западной Европы (V-XIV вв.).</i> Романская архитектура. Готическая архитектура. Общий обзор</p> <p><i>Архитектура стран Западной Европы (XV-перв. пол XIX вв.)</i> Архитектура Возрождения в Италии (XV-XVI вв.). Архитектура барокко в Италии. Стиль рококо. Архитектура классицизма во Франции. Стиль ампир. (XVII-перв. пол XIX вв.). Общий обзор</p> <p><i>Архитектура России (XIV-перв. треть XIX вв.)</i></p> <p><i>Архитектура Московского государства XIV-XVII вв.</i> Развитие конструктивных форм и строительных приемов. Архитектура Москвы XIV-сер. XV вв. Архитектура Пскова и Новгорода XIV-XV вв. Конструкции культовых сооружений.</p> <p><i>Архитектура периода создания Российского государства кон. XV-XVI вв.</i> Строительные приемы и конструкции.</p> <p><i>Архитектура периода централизованного Российского государства XVII в.</i> Развитие объемно-планировочных и конструктивных решений культовых и гражданских зданий.</p> <p><i>Архитектура эпохи Российской империи XVIII-перв. трети XIX вв.</i> Строительная техника, приемы и конструкции в русской архитектуре. Архитектура петровского времени перв. пол. XVIII в. Основание Петербурга, его градостроительное решение и массовая застройка по типовым проектам. Архитектура сер. XVIII в. Русское барокко. Архитектура втор. пол. XVIII-перв. трети XIX в. Русский классицизм.</p>
5.	Архитектура стран капитализма	<p><i>Архитектура капиталистических стран (сер. XIX-30-е гг. XX вв.).</i> Развитие строительной науки, техники и конструктивных форм и их влияние на становление и развитие новой архитектуры.</p> <p><i>Архитектура втор. пол. XIX-нач. XX вв.</i> Основные стили и направления в архитектуре периода. (Краткий обзор).</p> <p><i>Архитектура 1920-1930 гг.</i> Краткий обзор новых течений.</p> <p><i>Архитектура капиталистических стран после второй мировой войны (втор. пол. 40-х – и 80-е гг. XX в.)</i> Новые конструктивные системы и методы строительства и их влияние на архитектурное формообразование. Общий обзор.</p>
6.	Архитектура стран социализма	<p><i>Архитектура СССР (1920-перв. пол. 1950-х гг.).</i></p> <p><i>Архитектура СССР 1920-нач. 1930 гг.</i> Социальные основы развития советской архитектуры и научно-технический прогресс в строительстве. Советская архитектурная наука. Общий обзор.</p>

		<p><i>Архитектура СССР 1930-перв.пол. 1950-х гг. Советская архитектура и градостроительство. Задачи, проблемы и социальная направленность периода.</i></p> <p><i>Архитектура СССР (втор.пол. 1950-х – 1980-е гг.)</i></p> <p>Социальные задачи. Научно-технический прогресс в строительстве и развитии конструктивных форм. Развитие полносборного домостроения и новых формообразований в советской архитектуре. Основные тенденции дальнейшего развития архитектуры и градостроительства в СССР.</p>
7.	Архитектура современности	<p><i>Архитектура Российской Федерации (90-е гг. XX в.- начало XXI в.)</i> Общий обзор.</p>

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная и заочная формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекц.	Практ. / семин. зан.	Лаб. зан.	Другие виды контактной работы		
1.	Введение	0.1	-			-	0.1
2.	Архитектура эпохи первобытно-общинного строя	0.2	-			1.0	1.2
3.	Архитектура рабовладельческой эпохи	3.5	4.0			5.0	12.5
4.	Архитектура эпохи феодализма	5.5	6.0	-	-	11.0	22.5
5.	Архитектура стран капитализма	4.5	3.0	-	-	13.0	20.5
6.	Архитектура стран социализма	1.0	1.5			5.0	7.5
7.	Архитектура современности	1.2	1.5	-	-	5.0	7.7
	Зачет				0.25		
	Зачет с оценкой						
	Итого:	16.0	16.0	-	0.25	40.0	72.0
	Итого контактная работа:	32.25				40.0	72.0

Заочная сокращенная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекц.	Практ. / семин. зан.	Лаб. зан.	Другие виды контактной работы		
1.	Введение	-	-			-	-
2.	Архитектура эпохи первобытно-общинного строя	0.1	-			1.0	1.1
3.	Архитектура рабовладельческой эпохи	0.5	0.5			14.0	15.0
4.	Архитектура эпохи феодализма	0.7	2.0			20.0	22.7
5.	Архитектура стран капитализма	0.6	1.0			17.0	18.6
6.	Архитектура стран социализма	0.1	0.2			5.0	5.3
7.	Архитектура современности	-	0.3			5.0	5.3
	Зачет				0.25		
	Зачет с оценкой						
	Итого:	2.0	4.0	-	0.25	62.0	72.0
	Итого контактная работа:	6.25				62.0	72.0

6. Лабораторный практикум – не предусмотрен

7. Практические занятия (семинары)

Очная и заочная формы обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час)
1	3	Архитектура государств Древнего Востока (Древний Египет) Архитектура Античного мира (Древняя Греция, Древний Рим).	4.0

2	4	Архитектура стран Восточной Европы (Византия, Древняя Русь).	6.0
3	5	Архитектура стран капитализма (архитектура стран Западной Европы).	3.0
4	6	Архитектура стран социализма (архитектура СССР).	1.5
5	7	Архитектура современности (архитектура России последнего десятилетия ххв. – начала ххIв.).	1.5
	Итого:		16.0

Заочная сокращенная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час)
1	3	Архитектура государств Древнего Востока (Древний Египет) Архитектура Античного мира (Древняя Греция, Древний Рим).	0.5
2	4	Архитектура стран Восточной Европы (Византия, Древняя Русь).	2.0
3	5	Архитектура стран капитализма (архитектура стран Западной Европы).	1.0
4	6	Архитектура стран социализма (архитектура СССР).	0.2
5	7	Архитектура современности (архитектура России последнего десятилетия ххв. – начала ххIв.).	0.3
	Итого:		4.0

8. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрена

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:

1. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Учебник для вузов. В 5-ти томах /ЦНИИ теории и истории архитектуры, Моск. Инженерно-строительный институт им В.В. Куйбышева. – Стройиздат, 1984. – Т. I. Гуляницкий И.Ф. История архитектуры. 3-е изд., доп., 1984.

2. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры: Учебник для вузов. – Л.: Стройиздат, Ленингр. отд-ние, 1984// стереотипное.- М.: Архитектура – С, 2004.
3. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники: учебник.
Ч.1: Зодчество доиндустриальной эпохи.– М: Изд-во Ассоц. строит. вузов, 2006
4. Забалуева Т.Р. История архитектуры и строительной техники: учебник.- М.: ЭКСМО, 2007.
5. История советской архитектуры, 1917-1954 гг. Учебник для архитектурных вузов. / Н.П. Былинкин, В.Н. Колмыкова, А.В. Рябушин, Г.В. Сергеева; под общей редакцией Н.П. Былинкина и А.В. Рябушина. – 2-е изд., перераб. и дополн – М.: Стройиздат, 1985.
6. Современная советская архитектура 1955-1980 гг. Учебник для вузов / Н.П. Былинкин, А.М. Журавлев, И.В.Шишкина и др.; под ред. Н.П. Былинкина, А.В. Рябушина. – М.: Стройиздат, 1985.

б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:

1. Мельникова И.Б., Шарапенко В.Г. Альбом чертежей памятников архитектуры: Учебное пособие. – М.: Изд-во АСВ, 2003.
2. Лазарев А.Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI – XX в.в.: Краткий конспективный курс. Ростовск. гос. строит. ун-т – Ростов Н/Д: Феникс, 2003.
3. Михаловский И.Б. Архитектурные формы античности. – М.: Архитектура – С, 2006.

в) перечень информационных технологий:

К методам обучения с использованием информационных технологий по дисциплине «Территории поселений» относятся:

- файловый архиватор 7-zip;
- браузер Mozilla Fire Fox;
- пакет программ, предназначенный для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF: Adobe Acrobat Reader;
- офисный пакет: Libre Office или Open Office (лицензия GNU LGPL);
- программный пакет для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования – Archi CAD 18;
- программный пакет для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования – Archi CAD 20;
- специализированное приложение Auto CAD Architecture 2013;
- программный комплекс SCAD Office 11,5
- объяснительно- иллюстративный, репродуктивный материал

г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- использование поисковых систем: www.yandex.ru; www.google.ru; www.rambler.ru.

- информационно-справочные системы: - www.sci.aha.ru –

жизнедеятельность человека в информационном преломлении в числовых и

фактических измерениях, в применении к сегодняшнему дню, по всем сферам человеческой деятельности; www.i-u.ru/biblio/dict.aspx - словари и справочники библиотеки учебной и научной литературы РГИУ; www.krugosvet.ru – наука и техника, технологии, история, медицина и другие рубрики.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

а) перечень учебных аудиторий, кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений специального назначения;

Лекционная аудитория (д. б. оснащена современным оборудованием и необходимыми техническими средствами обучения, современным мультимедиа оборудованием).

Имеется специализированный «Кабинет архитектуры» для проведения в академической группе лекционных и практических занятий по дисциплине «История архитектуры».

б) перечень основного оборудования

Кабинет д.б. оснащен современным оборудованием и техническими средствами обучения, современным мультимедиа оборудованием.

В кабинете имеется видеотехника, DVD-техника, компьютер и демонстрационный материал (слайды, видеокассеты, DVD-диски, изопродукция).

11. Методическое обеспечение дисциплины:

11.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Лекционный курс осуществляется с привлечением классических образовательных технологий, предусматривающих сочетание традиционных методов и передовых методологических приемов с новыми образовательными и информационными возможностями.

При проведении занятий по дисциплине «История архитектуры» обращать внимание на различный и недостаточный уровень довузовской подготовки студентов. Чтение лекций необходимо проводить в темпе достаточном для качественного их конспектирования с учетом необходимого графического пояснения наиболее важных моментов. При изложении материала необходимо соблюдать: логическую последовательность; четкость формулировок и графических изображений, понятий, определений и обозначений.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Важной составляющей при изучении дисциплины «История архитектуры» является самостоятельная работа студентов (СРС) с использованием предлагаемой программой учебно-методической литературы, других изданий, ресурсов Интернет. СРС предполагает не только анализ и закрепление изложенного на лекциях материала, но и освоение тех тем, которые не были затронуты, либо были изложены тезисно в процессе лекционных занятий, но предусмотрены рабочей программой. Выполнение индивидуальных заданий СРС контролируется ежемесячно и оценивается преподавателем по бально-рейтинговой системе (БРС) контроля знаний и умений обучающихся. На

основе изучения теоретических основ дисциплины на лекциях и в процессе самостоятельной работы студент выполняет контрольные задания, по предложенному варианту, которые помогают закреплению знаний по данной дисциплине, а также предшествующих дисциплин общекультурной и общепрофессиональной направленности.

При обучении дисциплине «История архитектуры» используются в различных сочетаниях следующие образовательные технологии и методы обучения (частично или полностью): системный, деятельностный, компетентностный, междисциплинарный, модульный и балльно-рейтинговый.

Системный подход применяется при определении структуры дисциплины, логическом обосновании связей с другими дисциплинами, анализе и определении компонентов, оптимизации образовательной среды.

Деятельностный подход используется для определения целей обучения данной дисциплине, выбора содержания и форм представления материала, демонстрации учебных задач, выбора способов, форм обучения (традиционное – общее, с научно-исследовательской направленностью – индивидуальное), организации контроля результатов обучения, а также при реализации исследований в педагогической практике.

Компетентностный подход позволяет определить способности и склонности студента, выделить необходимые компетенции, характеризующие их как интегральную составляющую возможностей обучающегося при решении профессиональных задач в его будущей инновационной инженерной деятельности. Инновационный подход к обучению позволяет отобрать методы и средства формирования инновационных способностей в процессе обучения.

Междисциплинарный подход к обучению реализуется посредством самостоятельного приобретения студентом знаний из разных дисциплин (по линии СРС) и применением их для успешного освоения данной дисциплины.

Кроме указанных подходов, для осуществления образовательной деятельности используются дифференцированный и индивидуально ориентированный подходы, проблемное, развивающее, модульное и активное обучение, педагогика сотрудничества.

Метод модульного обучения и балльно-рейтинговая система промежуточной аттестации студентов при реализации учебной работы, предусмотренных данной рабочей программой. Модули совпадают с названием разделов дисциплины. Для активизации учебного процесса и повышения качества усвоения курса «История архитектуры» при чтении лекций следует использовать иллюстративный материал (плакаты, полиграфическая и фото-продукция), а при соответствующем оснащении лекционной аудитории, ориентированный на применение мультимедийного презентационного и видеопроекторного оборудования. При разборе демонстрируемых примеров следует добиваться понимания сути и назначения решаемых задач и используемых для их решения методов, материалов и алгоритмов.

Метод проблемного обучения используется для стимулирования СРС при выполнении контрольных работ (письменных опросов), подготовки к письменному или компьютерному тестированию промежуточного контроля.

Для организации изучения дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

- метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом;
- самостоятельное чтение студентами учебной, профессионально-тематической и справочной литературы и последующие свободные дискуссии по освоенному ими материалу;
- использование иллюстративных видеоматериалов (видеофильмы, фотографии, слайды, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании;
- опросы в интерактивном режиме

11.3. Иные методические рекомендации по изучению дисциплины

Являясь необходимым условием успешного изучения и освоения программы дисциплины «История архитектуры», самостоятельная работа обучающихся предполагает систематическую проработку и повторение конспекта лекций и практических занятий, изучение рекомендованной литературы. При изучении курса предполагается выполнение реферативной работы с обязательным иллюстративным пояснением, что предусматривает необходимость проработки периодики, более широкого спектра учебной и специальной литературы, наличия информационных ресурсов Интернет.

12. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

12.1. Перечень компетенций и этапов их формирования

Конечными результатами освоения дисциплины являются следующие компетенции:

- а) универсальных: УК-5;
- б) общепрофессиональных: ОПК-3;

Этапы формирования компетенций представлены в приложении 5.1. к основной профессиональной образовательной программе.

12.2. Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания представлены в приложении 5.2. к основной профессиональной образовательной программе

12.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Дисциплина «История архитектуры» изучается на 2 курсе в 3 семестре, при изучении которой предусмотрены выполнение реферативной работы и вид промежуточной аттестации – зачет.

СЕМЕСТР 3

Организация промежуточной аттестации в семестре 3

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение зачета в устной и письменной форме с графическим подтверждением
Время выполнения задания и ответа	45 минут
Количество вариантов билетов	Билет содержит два вопроса
Применяемые технические средства	
Допускается использование следующей справочной и нормативной литературы	
Дополнительная информация	в аудитории могут одновременно находиться не более 10 студентов

Оценочные средства для промежуточной аттестации в семестре 3 Примерная тематика реферативных работ.

1. Петербургский модерн.
2. Архитектура Московского Кремля.
3. Оборонное зодчество Пскова.
4. Ансамбль Мирожского монастыря в Пскове.
5. Ансамбль Снетогорского монастыря в Пскове.
6. Творчество Ф.Б. Растрелли.
7. Первый архитектор Петербурга – Доменико Трезини.
8. Антонио Ринальди, как яркий представитель классицизма.
9. Стиль модерн в архитектуре Пскова.
10. Гражданская архитектура (XVIIв.) в Пскове.
11. Классицизм в архитектуре г. Пскова.
12. Архитектура строгого классицизма в Москве: зодчий Василий Иванович Баженов.
13. Архитектура губернского г. Острова.
14. Творчество Константина Тона.
15. Знаменитые усадьбы Псковщины.
16. Архитектура Псковского Кремля.
17. Архитектурное наследие г. Великие Луки.
18. Московский классицист Матвей Федорович Казаков.
19. Творчество Ивана Егоровича Старова.
20. Творчество Джакомо Кваренги.
21. Представитель высокого классицизма – зодчий Карл Иванович Росси.
22. Послевоенная архитектура (втор. пол. 1940 – 1960-е гг.) г. Пскова.
23. Архитектура барокко, отличительные особенности стиля.
24. Архитектура классицизма, отличительные особенности стиля.
25. Архитектура модерна, отличительные особенности стиля.
26. Архитектура губернского г. Пскова.
27. «Кирпичный» стиль в архитектуре Пскова.

28. Эkleктика Санкт-Петербурга.
29. Наиболее значительные сооружения Олимпиады-80 и их авторы.
30. Наиболее значительные сооружения зимней Олимпиады «Сочи- 2014» и их авторы.

Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Эволюция архитектуры и конструкций жилища древнего человека.
2. Архитектура Древнего Египта. Стоечно-балочная система и египетский ордер.
3. Архитектура Древней Греции. Периодизация. Наиболее значительные здания и архитектурные ансамбли. Градостроительство.
4. Древнегреческий ордер. Простейшие типы храмов. Афинский акрополь.
5. Архитектура Древнего Рима. Периодизация. Теоретическое наследие. Строительные приемы и конструкции. Новые материалы.
6. Ордерные системы Древнего Рима и их развитие. Здания, сооружения и архитектурные ансамбли.
7. Архитектура Византии. Строительные приемы и конструкции. Крестово-купольная система храмов.
8. Архитектура Армении и Грузии. Строительные приемы и конструкции. Наиболее значительные сооружения и комплексы.
9. Архитектура Древней Руси (X- перв. пол. XIII вв.). Строительные приемы и конструкции феодальных княжеств и вечевых республик. Здания и архитектурные комплексы.
10. Романская архитектура. Строительные приемы, тектоника. Здания и архитектурные комплексы.
11. Готическая архитектура. Строительные приемы, тектоника. Здания и архитектурные комплексы.
12. Архитектура Возрождения в Италии. Строительные приемы и конструкции. Выдающиеся зодчие Итальянского Ренессанса.
13. Ордерные композиции и особенности тектоники зданий. Примеры наиболее значительных сооружений и комплексов Возрождения в Италии.
14. Архитектура барокко в Италии. Развитие инженерных знаний. Строительные конструкции.
15. Здания и архитектурные ансамбли в стиле барокко. Стилистическое направление в архитектуре – рококо.

16. Архитектура классицизма во Франции. Здания, ансамбли, градостроительство.
17. Стиль ампир. Выдающиеся представители западного классицизма.
18. Архитектура Московского государства XIV-XV вв. Развитие конструктивных форм и строительных приемов.
19. Архитектура Пскова и Великого Новгорода XIV-XV вв. Конструкции бесстолпных храмов. Здания и архитектурные комплексы этого периода.
20. Здания, архитектурные ансамбли России кон. XV-XVI вв. Сооружения Московского Кремля.
21. Архитектура Пскова XVI-XVII вв. Гражданская архитектура. Здания и архитектурные комплексы.
22. Архитектура периода централизованного Российского государства (XVII в.). Объемно-планировочные и конструктивные решения культовых и гражданских зданий.
23. Архитектура Российской империи XVIII- перв. трети XIX вв. Строительная техника, приемы и конструкции. Наиболее значительные сооружения и ансамбли.
24. Архитектура Петровского времени. Основание Петербурга, его градостроительное решение и массовая застройка по типовым проектам.
25. Русское барокко. Выдающиеся его представители и их сооружения. Нарышкинское барокко.
26. Русский классицизм. Известные зодчие русского классицизма и ампира, их произведения.
27. Архитектура капиталистических стран сер. XIX-30-х гг. XX в. Развитие типологии зданий. Становление промышленной архитектуры.
28. Развитие строительной науки, техники и конструктивных форм. Применение металлических и железобетонных конструкций.
29. Эkleктика. Архитекторы, творившие в этом стиле, и их наиболее известные здания в России и за рубежом.
30. Национальный романтизм. Представители этого архитектурного направления и их наиболее известные творения в России и за рубежом.
31. Модерн. Отличительные особенности стиля. Выдающиеся представители стиля и их сооружения.
32. Конструктивизм в архитектуре и его представители. Наиболее значительные здания, сооружения.

33. Рационализм. Выдающиеся архитекторы-рационалисты и их сооружения.
34. Функционализм в архитектуре. Наиболее известные представители этого стиля в России и за рубежом и их сооружения.
35. Новые течения и мастера в зарубежной архитектуре 1920-30-х гг. Экспрессионизм и его представители, наиболее известные архитектурные творения.
36. Органическая архитектура. Архитекторы, работавшие в этом стиле. Наиболее известные здания и сооружения.
37. «Интернациональный стиль» и «Структурализм» в архитектуре. Наиболее значительные здания и сооружения этих направлений и их авторы.
38. «Брутализм» и «Постмодернизм». Представители этих стилей в архитектуре и их строения.
39. Социальные основы развития советской архитектуры и научно-технический прогресс в строительстве 1920-х – нач. 1930-х гг. Развитие конструктивных форм.
40. Наиболее значимые здания, сооружения, ансамбли, архитектурные и градостроительные проекты и выдающиеся советские архитекторы 20-30-х гг. XX в. Советская архитектурная наука.
41. Архитектура СССР 1930 – перв.пол. 1950-х гг. Социальная направленность. Задачи и проблемы восстановительного периода. Наиболее значительные здания, сооружения и ансамбли. Выдающиеся советские архитекторы этого периода.
42. Архитектура СССР втор. пол. 1950-х – 1980-х гг. Социальные задачи. Научно-технический прогресс в строительстве и развитие конструктивных форм.
43. Развитие полносборного домостроения и новых архитектурных форм в советской архитектуре 1950-80-х гг.
44. Основные тенденции развития архитектуры и градостроительства в СССР 50-х – 80-х гг. XX в. Выдающиеся произведения советской архитектуры и градостроительства этого периода.
45. Архитектура Олимпиады-80. Достижения советских архитекторов. Наиболее значительные объекты олимпиады и их авторы.
46. Достижения советской архитектуры. Наиболее значительные проекты и сооружения. Выдающиеся архитекторы и градостроители советского периода. Произведения архитектуры и градостроительства, отмеченные премиями.
47. Архитектура Российской Федерации сегодня (90-е гг. XX в. – 2014г.). Социальный заказ и социальные задачи архитектуры. Строительная индустрия. Новые строительные материалы.

48. Основные тенденции дальнейшего развития архитектуры и градостроительства в РФ и проблемы, связанные с этим. Лучшие произведения российской архитектуры современности.
49. Олимпиада «Сочи - 2014». Олимпийские объекты, их характеристика и авторы.
50. Чемпионат мира по футболу 2018 в России. Объекты Чемпионата мира, их характеристика и авторы.

13. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 15.06.2015 № 141 (в редакции приказа от 30.11.2017 № 392).

Разработчик:

Кафедра

строительства

ст. преподаватель

О.А. Кирпичев

Эксперты:

Кафедра дорожного

строительства

доцент, к.т.н.

С.С.Воронков

Кафедра дорожного

строительства

доцент, к.т.н.

П.И. Сафронов