

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.09.01 Проектирование и дизайн мебели**

**Название кафедры:** кафедра дизайна и технологии обработки материалов

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: овладение студентом теоретическими основами и понятиями проектирования и дизайна мебели и практикой применения современных технологий разработки проектов.

Задачи изучения данной дисциплины:

1. Дать знания студентам о системах и методологии проектирования мебели с учетом эргономических и эстетических требований, а также отраслевой системы унификации.
2. Научить студентов навыкам основ композиции, дизайна и художественного конструирования мебели, различать по характерным особенностям художественные изделия из различных материалов, творчески мыслить, организовывать современный интерьер, читать и разрабатывать рабочую художественно-конструкторскую документацию.
3. Сформировать у студентов навыки работы с научной литературой, с базами данных, с современными информационными системами, с основными подходами к методам проектирования и дизайна мебели.
4. Научить студентов умениям использовать Интернет для поиска информации по проектированию и дизайну мебели

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Проектирование и дизайн мебели» относится к Дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Проектирование и дизайн мебели» используются знания, умения и компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины «Основы проектирования в технологическом образовании», а также знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения бакалаврского цикла «Технология обработки древесины», «Оборудование и организация деревообрабатывающих производств».

Освоение дисциплины «Проектирование и дизайн мебели» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Промышленный дизайн».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их

использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Для компетенции ПК-4 – готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- историю возникновения и развития стилей мебели;
- основные принципы и закономерности художественного конструирования;
- основы композиции в художественном конструировании мебели;
- историю развития мебельного дизайна;
- требования, предъявляемые к мебели;
- виды и свойства материалов, инструменты, оборудование и приспособления применяемые в производстве мебели;
- классификацию соединений, их виды и назначение;
- конструктивно-технологические особенности различных видов корпусной мебели и их элементы;
- технологию и основные стадии проектирования, основные правила конструирования мебели;
<b>Уметь:</b>
- творчески мыслить, организовывать современный интерьер;
- читать и разрабатывать рабочую художественно-конструкторскую документацию;
- выбирать варианты достижения поставленной цели с учетом творческих и учебных задач.
<b>Владеть:</b>
- навыками основ композиции, дизайна и художественного конструирования мебели;
- навыками экспериментальной исследовательской работы

**4. Общий объём дисциплины:** 3 з.е. (108 час.).

**5. Дополнительная информация:**

- по данной дисциплине выполняются практические работы.
- для успешного освоения данной дисциплиной кафедра располагает компьютерным классом, с возможностью выхода в Интернет, а также учебно-производственной мастерской, оснащенной необходимым оборудованием.

**6. Виды и формы промежуточной аттестации**

- сдача экзамена.