

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ОП.03 Рисунок и живопись
ППССЗ 07.02.01 Архитектура (на базе основного общего образования)**

1. Цель дисциплины: изучение рисунка как основы дизайна в области садово-паркового и ландшафтного строительства.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина относится к профессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению;

знать:

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

4. Общий объем дисциплины по очной форме обучения составляет: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 337 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 222 часов; самостоятельной работы обучающегося – 103 часа; консультации – 12 часов.

5. Основные разделы дисциплины:

Введение

Раздел 1. Геометрические структуры

Изучение основ наблюдательной перспективы

Изображение сложных форм

Раздел 2. Основы колористики и цветовой композиции

Знакомство с техникой живописного письма акварельными красками

Развитие колористического мышления

Изучение традиций композиционной работы с цветом

Раздел 3. Архитектурные детали

Основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей конструктивной логики архитектурного сооружения

Рельефная архитектурная орнаментика

Раздел 4. Рисунок интерьера

Рисунок интерьера

Рисунок интерьера по представлению

Раздел 5. Изображение человека

Голова человека

Фигура человека

6. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – экзамен.