


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Факультет образовательных технологий и дизайна.

СОГЛАСОВАНО
Декан ФОТиД

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
международной деятельности



И. М. Витковская



М.Ю. Махотаева

« 20 » сентябре 2016 г.

« 20 » сентябре 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.04(П) Педагогическая практика

54.04.01 Дизайн
профиль Графический дизайн

Форма обучения очно-заочная

Квалификация выпускника **магистр**

Псков
2016

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 8 от 14.09.2016 г.


Зав. кафедрой дизайна
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

14.09.2016

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 1 от 07.09.2017 г.


Зав. кафедрой дизайна
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

07.09.2017 г.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденных приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,


на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 12 от 07.12.2017 г.

Зав. кафедрой дизайна
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

07.12.2017 г.

Рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 8 от 24.05.2018 г.

Зав. кафедрой дизайна
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

1. Цели практики

- формирование компетенций в области дизайн-образования, изучение основ педагогической и учебно-методической работы в образовательной организации, создание условий для приобретения студентами практических умений и педагогических навыков.

2. Задачи практики

- приобретение опыта педагогической работы в условиях образовательной организации
- овладение методикой анализа, подготовки и проведения разных видов занятий;
- формирование представлений о содержании и документах планирования учебного процесса;
- приобретение навыков разработки учебно-методических материалов;
- изучение методик преподавания;
- изучение дидактической литературы по проблеме организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов;
- формирование умений по разработке инновационных форм обучения, создания авторских программ и курсов;
- формирование готовности к самосовершенствованию, к расширению границ своих научных и профессионально-практических познаний;
- развитие у магистров личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания.

Формами проведения практики являются: проведение лекций и практических занятий, лабораторных работ, обсуждение проблемы.

Педагогическая практика поддерживается курсами «Психология и педагогика», «Современные проблемы дизайна», «Методика преподавания дизайна»

3. Место практики в структуре ОПОП

Б2.В.04(П) Педагогическая практика относится к вариативной части учебного плана Блоку2 «Практики, в том числе НИР», является производственной практикой. Реализуется на факультете образовательных технологий и дизайна кафедрой дизайна и технологии обработки материалов. Проходит в 3 семестре. Содержательно-методически связана с дисциплинами «Психология и педагогика», «Современные проблемы дизайна», «Методика преподавания дизайна» История и методология дизайн-проектирования, Дизайн-проектирование, Академический рисунок, Академическая живопись.

Педагогическая практика предшествует практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательской деятельности и преддипломной практике

4. Типы (формы) и способы проведения производственной практики

Практика является производственной, по способу проведения стационарная, выездная.

5. Место и время проведения производственной практики

В соответствии с поставленными задачами базой практики является университет: кафедра дизайна и технологии обработки материалов. Производственная практика: «Педагогическая практика» включает в себя посещение образовательных организаций г. Пскова и Псковской области, подготовку и проведение уроков, самостоятельную работу в библиотеках и читальных залах, образовательных центрах г. Пскова.

Педагогическая практика проводится в соответствии с учебным планом направления 54.04.01 Дизайн. Прохождение практики проходит по графику, утвержденному факультетским руководителем

Продолжительность практики 2 недели в 3 семестре.

6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

6.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 № 255) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) процесс прохождения производственной (педагогической) практики направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОПК-2
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-9
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2
- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту ПК-4

6.2. Планируемые результаты прохождения практики

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции «готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения
- Уметь:
- осознавать возможные последствия принятых решений
Владеть:
- готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях

Для компетенции «способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОПК-2»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала
Знать приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности
Уметь:
- организовать поиск, анализ и отбор значимой информации
Владеть:
- алгоритмом поиска информации и приемами использования информационно-коммуникационных технологий

- | |
|--|
| - опытом разнообразной познавательной деятельности |
| - способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению |

Для компетенции «способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОПК-9»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала

- алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий

Уметь:

- организовывать взаимосвязь своих знаний, видеть связь событий, критически относиться к различным аспектам развития общества

- уметь сотрудничать и работать в команде находить нестандартные решения

выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков

Владеть:

- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

- владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна приемами ведения дискуссии,

Для компетенции «способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:

Знать:

основные правила разработки методических материалов по преподаваемым дисциплинам;

локальные акты, регламентирующие содержание и порядок разработки учебно-методических материалов

последовательность работы над творческим заданием

Уметь:

осуществлять подготовку и проведение лекционным и практическим занятиям

уметь выстроить последовательность работы над творческим заданием (проектом)

Владеть:

- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

- навыками подготовки оценочных средств для текущего и итогового контроля по дисциплине;

- навыками использования современных образовательных технологий.

Для компетенции «подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту ПК-4»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные законы реалистического и стилизованного изображения
Уметь:
- анализировать цветовые и тональные отношения, пропорции и конструктивные особенности изображаемого
- вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности
Владеть:
- быть в состоянии продемонстрировать приемы рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования
-

7. Структура и содержание производственной практики

7.1. Объем практики и виды учебной работы

Общий объем практики составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа обучающихся с преподавателем			
В том числе:	-	-	-
Консультации по прохождению практики		8	
Ознакомительные лекции		2	
Самостоятельная работа (всего)	108	108	
В том числе:	-	-	-
Реферат			
Промежуточная аттестация (всего)			
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем: – дифференцированный зачет	0,25		
Общий объем практики: часов	108		
зач. ед.	3		
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем в ходе прохождения практики	10,25		

7.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов, в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап,			4	
2.	Ознакомительные лекции		2		Консультации, собеседование
3.	Работа с источниками информации, изучение методики проведения занятий в образовательной организации; ознакомление с литературными источниками по теме		2	14	Консультации, собеседование

	преподаваемого курса				
4.	Экспериментальный этап подготовка и поведение занятий различного вида (лекций, практических, семинарских занятий); подготовка материалов оценочных средств для текущего и итогового контроля по дисциплине		4	48	Консультации, собеседование Проверка отчета по практике
5.	Обработка и анализ собранной информации		2	20	Консультации, собеседование
6.	Подготовка отчета по практике			12	
7.	Сдача дифференцированного зачета		0,25		Защита отчета
8.					
9.					
	Всего часов:		108		

8. Формы отчетности по практике

Практиканты отчитываются о проделанной работе на итоговых конференциях.

В течение пяти дней после окончания практики, студент должен предоставить письменный отчет об итогах производственной практики, а также всю необходимую документацию.

Формы отчета по итогам педагогической практики:

- дневник педагогической практики, отражающий этапы, объем, содержание и качество выполнения индивидуального плана педагогической практики;
- составление и защита отчета, выступление на итоговой конференции.

9. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение дифференцированного зачета в устной форме – <i>защита отчета на итоговой конференции</i>
Время выполнения задания и ответа	<i>доклад не более 10, ответы на вопросы</i>
Количество вариантов билетов	отчет по практике, презентация, наглядные материалы
Применяемые технические средства	<i>проектор, ноутбук, экран</i>
Допускается использование следующей справочной и нормативной литературы	
Дополнительная информация	защита практики проходит в открытом режиме. Принимают защиту преподаватели направления, вопросы могут задавать все присутствующие.

10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

10.1. Перечень компетенций и этапов их формирования

Конечными результатами освоения практики являются следующие компетенции:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2

– способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОК-2

– способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни ОК-9

– способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2

– подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту ПК-4

Этапы формирования компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Этапы формирования компетенций		
		Начальный этап	Основной этап	Завершающий этап
1.	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2	История и методология дизайн-проектирования	Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Государственная итоговая аттестация
2.	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОК-2	Философские проблемы науки и техники	Менеджмент и маркетинг Авторское право Педагогическая практика	Педагогическая практика
3.	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной	История и методология дизайн-проектирования Современные проблемы дизайна	Современные проблемы дизайна Педагогическая практика	Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2	Знать: стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения	<u>Знать</u> способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Не знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Показывает основные знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуациях, социальных и этических норм	Показывает хорошие знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуациях, социальных и этических норм	Защита отчета, собеседование
	Уметь: осознавать возможные последствия принятых решений	<u>Уметь</u> осознавать возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	не осознает возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, не способен нести социальную ответственность за принятые решения	Показывает умения нести социальную ответственность за принятые решения, не всегда осознает возможные последствия	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Защита отчета, собеседование
	Владеть: готовностью и способам и действий в нестандартных ситуациях	<u>Владеть</u> умением находить решения в нестандартных ситуациях	Не демонстрирует умение находить решения в нестандартных ситуациях	Владеет в основном умением находить решения в нестандартных ситуациях	хорошо владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Свободно владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Защита отчета, собеседование
способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научно и научно-производственного	- Знать пути реализации и возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Знает пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития и использования творческого потенциала	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации и раскрытию творческого потенциала в процессе проектирования	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития, повышении уровня общей культуры	Управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности в процессе проектирования и творческой деятельности	Защита отчета, собеседование
	Знать приемы использования информационно-коммуникационных	знает приемы использования информационно-коммуникационных	слабо представляет основные приемы использования информации	Знает основные приемы использования информационно-	знает приемы использования информационно-	знает приемы использования информационно-	Защита отчета, собеседование

профи ля своей профес сионал ьной деятел ьности ОПК-2	ационных технологи й в организац ии проектно- исследова тельской деятельно сти	ионных технологий в организации проектно- исследовател ьской деятельности	нно- коммуникац ионных технологий в организации проектно- исследовател ьской деятельности	коммуникац ионных технологий в организации проектно- исследовате льской деятельност и, но слабо применяет в практическо й деятельност и	ационных технологи й в организац ии проектно- исследова тельской деятельно сти, но допускает неточност и	ационных технологи й в организац ии проектно- исследова тельской деятельно сти		
	Уметь: организов ать поиск, анализ и отбор значимой информац ии	умеет организовать поиск, анализ и отбор значимой информации	не демонстриру ет основные умения по поиску, анализу и отбору значимой информации	в основном демонстриру ет основные умения по поиску, анализу и отбору значимой информации	демонстри рует умения по организац ии поиска, анализа и отбора значимой информац ии в стандартн ых ситуациях ...	свободно демонстри рует умение по организац ии поиска, анализа и отбора значимой информац ии в том числе в нестандар тных ситуациях ...		Защита отчета, собеседова ние
	- Владеть алгоритмо м поиска информац ии и приемами использов ания информац ионно- коммуник ационных технологи й	Владеет алгоритмом поиска, анализа источников информации и приемами использован ия информацио нно- коммуникац ионных технологий	слабо владеет способами поиска информации и приемами использован ия информацио нно- коммуникац ионных технологий	в процессе работы над проектом не всегда самостоятел ьно справляется с поиском источников информации , слабо владеет приемами использован ия информацио нно- коммуникац ионных технологий	при работе над проектом способен организов ать поиск и анализ информац ии, умеет работать с каталогам и и электронн ыми информац ионными базами, владеет приемами использов ания информац ионно- коммуник ационных технологи й	при работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информац ии, умеет работать с каталогам и и электронн ыми информац ионными базами, свободно владеет приемами использов ания информац ионно- коммуник ационных технологи й		Защита отчета, собеседова ние
	- опытом разнообра зной познавате льной	имеет опыт разнообразно й познавательн ой	имеет ограниченны й опыт познавательн ой	имеет опыт познаватель ной деятельност и, только в	имеет разнообра зной познавате льной	имеет самостоят ельный разнообра зной		Защита отчета, собеседова

	деятельности	деятельности	деятельности	ограниченными	деятельности, не всегда самостоятельно находит решение	познавательной деятельности и широкий кругозор	ние
	- владеть способностью к критическому рефлексивному творческому мышлению	способен к критическому рефлексивному творческому мышлению, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Не владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, не демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Частично владеет основными методами критического рефлексивного творческого мышления, умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо	В основном владеет основным и методами критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	Свободно владеет основным и методами критического рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	Защита отчета, собеседование
способность социально-взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельности	Знать пути реализации и возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Знает пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития и использования творческого потенциала	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации и раскрытия творческого потенциала в процессе проектирования	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития, повышения уровня общей культуры	Управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности в процессе проектирования, творческой, научной и педагогической деятельности	Защита отчета, собеседование

<p>ьности ого характера, к активности общению в творческой, научной, производительной и художественной жизни ОПК-9</p>	<p>знать алгоритм поиска информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>знает алгоритмы поиска, анализа источников информации и приемы использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>имеет слабое представление о способах поиска информации и приемах использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>знает основные пути поиска источников информации, слабо владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>знает алгоритм поиска и анализа информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>при работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами, свободно владеет приемами использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Защита отчета, собеседование</p>
	<p>-Уметь: организовывать взаимосвязь своих знаний, видеть связь событий, критически относиться к различным аспектам развития общества</p>	<p>применяет знания на практике, владеет алгоритмами самоорганизации, обучения, извлекать пользу из опыта, критически относиться к различным аспектам развития общества</p>	<p>не демонстрирует основные умения: применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмысливать различные аспекты развития общества</p>	<p>в основном демонстрирует основные умения применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмысливать различные аспекты развития общества</p>	<p>демонстрирует умения в стандартных ситуациях применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмысливать различные аспекты развития общества</p>	<p>свободно демонстрирует умение, применять знания на практике, выстраивать линию обучения, извлекать пользу из опыта, критически осмысливать различные аспекты развития общества в том числе в нестандартных ситуациях</p>	<p>Защита отчета, собеседование</p>
	<p>- уметь сотрудничать и работать в команде, находить нестандартные</p>	<p>умеет работать в команде, нести ответственность, видеть и понимать окружающих</p>	<p>не демонстрирует основные умения работать в команде, нести ответственность</p>	<p>в основном демонстрирует основные умения сотрудничеству и взаимопониманию,</p>	<p>демонстрирует умения работать в команде, нести ответственность,</p>	<p>свободно демонстрирует умение работать в команде, нести ответственность</p>	<p>Защита отчета, собеседование</p>

решения	, оценивать события, находить нестандартные решения	сть, видеть и понимать окружающих, оценивать события, находить нестандартные решения	работе в команде, не всегда находит нетрадиционные решения	видеть и понимать окружающих, оценивать события, находить нестандартные решения	нность, видеть и понимать окружающих, оценивать события, свободно находит нестандартные решения	
выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков	выстраивать программу жизнедеятельности, основываясь на ценностных нравственных ориентирах и культурно-историческом наследии	не демонстрирует основные умения видеть и понимать окружающий мир, анализировать поступки и их последствия	в основном демонстрирует основные умения выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков	демонстрирует умения выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков	демонстрирует умения выстраивать программу жизнедеятельности, основываясь на ценностных нравственных ориентирах и культурно-историческом наследии	Защита отчета, собеседование
- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Защита отчета, собеседование
- владеть приемами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайнера приемами ведения дискуссии	целостно анализирует предшествующий культурно-исторический опыт, способен к критическому рефлексивному творческому мышлению, демонстрирует умение вести	Не владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, не сформировано критическое рефлексивное творческое мышление, не	Частично владеет основными методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критическое рефлексивное творческое мышления,	В основном владеет основным и методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критическое	Свободно владеет основным и методами целостного анализа предшествующего культурно-исторического опыта, критическое рефлексив	Защита отчета, собеседование

	,	дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения развито слабо	рефлексивного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения	ного творческого мышления, демонстрирует умение вести дискуссию и аргументировано отстаивать свою точку зрения, обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой, научной и др. деятельности.	
	- владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна	- владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна	не владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна	в основном владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна	владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна	уверенно владеет приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительном искусстве и дизайна	Защита отчета, собеседование
ПК-2 способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности	знать последовательность работы над творческими заданиям	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием	не знает методическую последовательность работы над творческим заданием	затруднения при описании методической последовательности работы над творческим заданием	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием, но допускает неточности	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием	Защита отчета, собеседование
	- уметь выстроить последовательность	умеет выстроить последовательность	не способен выстроить последовательность	затрудняется самостоятельно	в основном умеет	умеет выстроить последовательность	Защита отчета,

, выбор у образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	тельность работы над творческими заданиям (проектом)	ность работы и решения изобразительных творческих задач	ность работы и решения изобразительных творческих задач	выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	тельность работы и решения изобразительных творческих задач	собеседование
	- вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	не демонстрирует умений по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	демонстрирует основные умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, мало разнообразия в первоначальных эскизах	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, всегда достигает разнообразия в работе над эскизами	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, разнообразно и творчески подходит к работе над эскизами	Защита отчета, собеседование
	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Защита отчета, собеседование
подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академическо	-знать основные законы реалистического и стилизованного изображения	Знает основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Затрудняется сформулировать основные законы и принципы реалистического искусства и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Формулирует с некоторыми ошибками основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Формулирует без ошибочно основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	Защита отчета, собеседование
	Уметь: анализиро	применяет знания на	не демонстриру	в основном демонстриру	демонстрирует	свободно демонстри	Защита

й живописи и скульптуры, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту ПК-4	вать цветовые и тональные отношения, пропорции и конструктивные особенности изображения	практике, владеет алгоритмами последовательности работы, выявляет доминирующие цветовые, тональные отношения, пропорции и конструктивные особенности изображения	ет основные умения в решении поставленных задач, нет согласованности изобразительных средств, цветовые, тональные отношения, пропорции и конструктивные особенности выявлены	ет основные умения по выявлению цветовых и тональных отношений, пропорций и конструктивных особенностей изображения	умения анализировать цветовые, тональные пропорциональные отношения, конструктивные особенности, способен найти интересное решение поставленных изобразительных задач, технически и грамотно выполняет работы.	рует умения анализировать цветовые, тональные пропорциональные отношения, конструктивные особенности, способен найти интересное решение поставленных изобразительных задач, технически и грамотно выполняет работы. Творчески относится к работе.	отчета, собеседование
	уметь вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	не демонстрирует умений по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	демонстрирует основные умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, мало разнообразия в первоначальных эскизах	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, не всегда достигает разнообразия в работе над эскизами	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, разнообразно и творчески подходит к работе над эскизами	Защита отчета, собеседование
	Владеть - быть в состоянии продемонстрировать приемы рисования с натуры и по представлению,		не владеет основными методами и приемами рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными материалами	Слабо владеет основными методами и приемами рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными	уверенно владеет приемами рисования с натуры и по представлению, навыки работы различными	Демонстрирует смелые решения при рисовании с натуры и по представлению, навыки	Защита отчета, собеседование

	навыки работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры		в области рисунка, живописи, скульптуры	материалами в области рисунка, живописи, скульптуры	материалами в области рисунка, живописи, скульптуры, но допускает ошибки в композиции и др.	работы различными материалами в области рисунка, живописи, скульптуры, способен вести творческий поиск	
	- Владеть алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную творческую деятельность	Защита отчета, собеседование

10.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Оценивание приобретенных педагогических навыков студентов проходит по результатам защиты отчета о практике и представленного наглядного материала. Свою оценку также озвучивают руководитель практики от образовательного учреждения и методист факультета.

При оценке практики учитывается:

- качество проведенной учебной работы;
- умение планировать и анализировать учебную и воспитательную работу;
- педагогические знания;
- общая культура и культура речи;
- умение организовать и провести занятия различной формы, подготовить необходимый методический фонд, провести анализ урока;
- отношение студента к практике.

Критерии оценивания отчета по практике

Актуальность задач

Осведомленность и свободное владение материалом

методическая грамотность

Самостоятельность работы на практике

Структурированность

Интегративность (связь различных источников информации и областей знаний)

Креативность

Качество защиты (Способность четко, связно, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности)

Рефлексивность (Индивидуальное отношение магистранта к процессу и результату своей деятельности)

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной (педагогической) практике

При прохождении практики требуется изучить:

- основные правила разработки методических материалов по преподаваемым дисциплинам;
- локальные акты, регламентирующие содержание и порядок разработки учебно-методических материалов.
- требования и правила разработки оценочных средств для текущего и итогового контроля по дисциплине
- современные образовательные технологии

Необходимо вести тщательную подготовку к лекционным и практическим занятиям.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. Учебник – Академия, 2013.

2. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Громкова М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 447 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12854>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Даутова О.Б. Организация самостоятельной работы студентов высшей школы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для преподавателей высшей школы/ Даутова О.Б.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2011.— 110 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20776>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:

Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [электронный ресурс]: учебное пособие.- Москва: Логос,2012.- 448с.- ЭБС IPR books. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9147.html>

в) перечень информационных технологий:

- операционная система MS Windows 7.0, (или не ниже MS Windows XP);
- офисный пакет MS Office 2003 (2007, 2010) или Open Office.

г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <https://e.lanbook.com/> – Электронно-библиотечная система издательства Лань
2. <http://www.studentlibrary.ru/> – Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
3. <http://www.iprbookshop.ru/> – Электронно-библиотечная система IPRbooks
4. <https://www.biblio-online.ru/> – Электронная библиотека ЮРАЙТ
5. <http://znanium.com/> – Электронно-библиотечная система Znanium.com
6. Журнал по проблемам образования взрослых «Новые знания»
http://www.znanie.org/journal/n1_02/n1_02.html.
7. Министерство культуры РФ - <http://mkrf.ru>.
- 8.Портал «Культура» – <http://www.kultura-portal.ru>.
- 9.Справочно-информационный портал «Культура России» –
<http://www.russianculture.ru>.

13. Материально-техническое обеспечение практики:

мультимедийная аппаратура для демонстрации презентаций и видеопroduкции; оборудование учебных аудиторий мебелью, позволяющей мобильно организовать работу в группах.

14. Особенности освоения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в ФГБОУ "Псковский государственный университет" утверждённым приказом ректора 18.05.2017 № 172.

Разработчики:

ПсковГУ доцент кафедры ДнТОМ
 член СХ России



Л.А. Момотова

ПсковГУ зав кафедрой ДнТОМ
 член СХ России, к.и.н.



В.В. Кучеровская

Эксперты:

ПсковГУ старший преподаватель
 кафедры ТнМГО
 член СХ России



А.В. Сафронов

ПРОСХР председатель правления



В.В. Лысюк

