

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.02.05 Стилистика (фр.яз.)

Название кафедры - кафедра немецкого и французского языков

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью данной дисциплины является формирование лингвистической компетенции выпускников через усвоение студентами основных положений теории стилистики французского языка, являющихся фундаментальными для теоретической и практической подготовки специалистов указанной квалификации.

Основными задачами являются:

- усвоение студентами основных понятий стилистики;
- ознакомление студентов с общими характеристиками стилистических приемов и выразительных средств французского языка;
- формирование у студентов ключевых знаний об особенностях функциональных стилей французского языка;
- обучение студентов самостоятельному стилистическому анализу текстов, относящихся к различным языковым стилям;
- укрепление теоретической базы для успешного написания студентами курсовых и дипломных работ.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина «Стилистика французского языка» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана, читается в 7-ом семестре на французском языке после предшествующих ей теоретических курсов «Зарубежной литературы», «Теоретической фонетики», «Лексикологии» и «Теоретической грамматики». К началу изучения дисциплины обучающиеся должны владеть навыками рефлексии; навыками выработки стратегии достижения поставленных целей; рецептивными и продуктивными умениями и навыками устной и письменной коммуникации на французском языке не ниже уровня В1; знать теоретическую основу предшествующих предлагаемому курсу лингвистических дисциплин; уметь ставить себе цели и задачи на ближнюю и дальнюю перспективу; повышать качество и объем знаний, сформированных умений и навыков; анализировать достигнутые результаты.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

3.1. В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки РФ от 09.02.2016 № 91) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Иностранные языки (французский-английский)» процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

ПК-12 - способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПКВ-2 - способность анализировать фактический языковой материал в его различных дискурсивных формах в синхронии и диахронии

3.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Планируемые результаты обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины студент должен:	Планируемые результаты освоения ОПОП (III
--	--

	ифры компетенций, закрепленных учебным планом за дисциплиной)
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фундаментальные теоретические работы по стилистике отечественных и зарубежных ученых – различные точки зрения на дискуссионные вопросы стилистики – нормы правильного употребления языка в соответствии со спецификой различных речевых ситуаций 	ОК-4
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать основные стилистические приемы и выразительные средства; – определять основные функциональные стили французского языка – учитывать семантико-стилистическую функцию речевых единиц при переводе 	
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями и терминологией дисциплины 	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилистические возможности французского языка на всех уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом) 	
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать междисциплинарные связи для осуществления более полного и глубокого стилистического анализа текста 	ОК-6
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком стилистического анализа текстов различной функциональной направленности 	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критерии отбора материала по дисциплине, используемого в работе с учащимися средней школы в целях стимулирования их интереса к изучению предмета «Французский язык» 	ПК-10
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самостоятельный поиск и систематизацию теоретических источников и иллюстративного материала по дисциплине в процессе подготовки к лекционным и практическим занятиям 	
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком самостоятельно делать выводы и обобщения 	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы руководства исследовательской деятельностью обучающихся 	ПК-12
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать стилистические ошибки среди прочих – видеть потенциальные возможности дисциплины «Стилистика французского языка» заинтересовать учащихся исследовательской деятельностью – видеть перспективы исследовательской деятельности обучающихся 	
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой организации и руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся общеобразовательных школ по предмету «Французский язык» с привлечением доступного для них теоретического материала дисциплины «Стилистика французского языка» и ее иллюстративного арсенала 	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковые явления, закономерности и основные формы дискурса 	
	ПКВ-2

изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии	
Уметь:	
– наблюдать, сопоставлять и систематизировать языковой материал	
Владеть:	
– основными формами реализации дискурса в процессе общения и диахронном аспекте	

4. Общий объём дисциплины: 4 з.е. (144 часа)

5. Дополнительная информация:

Мультимедийный комплект (проектор, ноутбук, экран), видеозаписи, аудиозаписи.

6. Виды и формы промежуточной аттестации:

Вид промежуточной аттестации - экзамен.

Форма проведения экзамена – устное собеседование и включает два вопроса:

- 1) Вопрос по теории стилистики, излагаемый студентом на французском языке;
- 2) Стилистический анализ предложенного отрывка из произведений Г.Флобера, Ф.Мориака, А.Камю и др. на французском языке.