

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»
Факультет русской филологии и иностранных языков

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета русской филологии и
и иностранных языков

Г.Г. Маслова

« 27 » *мар*

2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
международной деятельности

М.Ю. Махотаева

« 27 » *мар*

2016 г.



Программа учебной практики по получению первичных
профессиональных умений и навыков

Б2.В.01 (У)

МЕТОДОЛОГИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Квалификация выпускника
Бакалавр

Псков
2016

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры литературы, протокол № 1 от 5.09.2014г.

Зав. кафедрой

Вер -

Н.Л. Вершина

(подпись)

05.09.2014 г.

Обновление рабочей программы дисциплины / практики

В связи с переименованием Псковского государственного университета. Основание: приказ ректора от 28.04.2016, № 135:

на 2016 / 2017 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры литературы, протокол № 10 от 26.05.2016 г.

Зав. кафедрой

Вер -

Н.Л. Вершина

(подпись)

26.05.2016 г.

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры литературы, протокол № 1 от 8.09.2017 г.

Зав. кафедрой

Вер -

Н.Л. Вершина

(подпись)

08.09.2017 г.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденных приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры литературы, протокол № 3 от 30.11.2017 г.

Зав. кафедрой

Вер -

Н.Л. Вершина

(подпись)

30.11.2017 г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __. __.20__ г.

1. Цели учебной практики

Целью учебной практики «Методология познавательной деятельности: фольклорная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» является:

- формирование способности интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа

2. Задачи учебной практики

Задачами учебной практики «Методология познавательной деятельности: фольклорная практика» являются:

- актуализация теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Устное народное творчество»;
- приобретение практических навыков записи, расшифровки, атрибуции, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- пополнение фольклорного архива университета;
- овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП

Б2.У.1 Методология познавательной деятельности: фольклорная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

4. Типы (формы) и способы проведения учебной практики

Тип практики – учебная (по получению первичных профессиональных умений и навыков).

Способы проведения практики: выездная и стационарная.

5. Место и время проведения учебной практики

Место проведения учебной практики определяется формой организации. Практика проводится в конце учебного года (2 семестр), 2 недели в летнее время.

Ее объектом является фольклор в естественной среде его бытования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем.

Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит в фольклорном архиве Научно-исследовательской лаборатории региональных филологических исследований университета.

6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

6.1. В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 947) по направлению подготовки 45.03.01 Филология процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

6.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- как выстраивать алгоритм самообразования
- как организовать свое рабочее и свободное время
Уметь:
- правильно выстроить алгоритм самообразования
- правильно организовать свое рабочее и свободное время
Владеть:
- навыками самообразования
- навыками управления своим свободным и рабочим временем

Для компетенции ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- теорию эволюции художественного сознания и специфику фольклорного процесса
Уметь:
- выявлять эволюцию художественного сознания народа и специфику фольклорного процесса
Владеть:
- навыками выявления этапов эволюции художественного сознания народа и специфики фольклорного процесса

Для компетенции ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- общие принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов
Уметь:
- давать филологическую интерпретацию и анализ фольклорных произведений
Владеть:
навыками интерпретации и анализа фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта,

7. Структура и содержание учебной практики

7.1. Объем практики и виды учебной работы

Общий объём практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа обучающихся с преподавателем	4	4	
В том числе:			-
Консультации по прохождению практики	2	2	
Ознакомительные лекции	2	2	
Самостоятельная работа (всего)	104	104	
В том числе:			-
Отчет по практике	20	20	

Промежуточная аттестация (всего)			
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем: – дифференцированный зачет(зачет, экзамен)	0,25	0,25	
Общий объём практики: часов	108	108	
зач. ед.	3	3	
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем в ходе прохождения практики	4	4	

7.2. Содержание практики

Практика, осуществляемая в обеих указанных формах, содержит ряд ключевых этапов:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов , в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап		2		Собеседование
2.	Ознакомительные лекции		2		Собеседование
3.	Сбор и систематизация информации			30	Проверка диктофонных (рукописных) записей, тетрадей практики.
4.	Обработка и анализ собранной информации			54	Проверка материалов.
5.	Подготовка отчета по практике			20	Мониторинг хода подготовки отчета
6.	Сдача дифференцированного зачета		0,25		Проверка отчета в письменной форме
	Всего часов:	108		104	

8. Формы отчетности по практике

Выездная практика:

Текущий контроль осуществляется путем собеседования по выполненной за каждый день работы, подготовки вопросов по намеченным темам беседы с информантом, первичной обработки материала. В рамках промежуточной аттестации производится оформление материала по образцу.

Итоговая аттестация (учет текущей работы студента и письменный отчет в виде сданных материалов, собранных в ходе практики и оформленных по образцу) – зачет с оценкой во 2-ом семестре.

Во время выездной фольклорной практики обучающиеся выступают в качестве собирателей фольклора. В работе собирателя следует вычленить 2 этапа работы:

а) сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения;

б) обработка собранного материала, классификация, составление описи, анализ материала, оформление отчета.

Главной задачей является сбор фольклорного материала в районах Псковской области.

В ходе работы осуществляется знакомство с информантами, составление паспорта информанта, запись беседы.

Паспорт информанта. В паспорте указываются биографические данные: год рождения, ФИО, место рождения и проживания. Особое внимание уделяется продолжительности жизни информанта в данной местности, указывается год рождения и профессия.

Во время беседы с информантом следует задавать вопросы общекультурного и этнографического характера: о традициях и обычаях, распространенных в данной местности, истории города (села) и территориальных локусов (района, квартала); обычаях и преданиях, связанных с данной местностью; способах ведения хозяйства; биографии информанта. В беседе могут участвовать не менее двух собирателей.

Сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения. Все ответы информантов записываются на аудио- носитель, заносятся в черновую тетрадь собирателя фольклора. Запись должна соответствовать критерию точности: в ней фиксируются все слова, произнесенные информантом, включая частицы и междометия. В отдельных случаях целесообразно расставлять ударения и фиксировать другие особенности речи информанта. Не допускается адаптация, корректировка, правка фольклорного материала.

Обработка собранного материала, классификация, составление описи, анализ материала. Обработка собранного материала включает определение жанра, обозначение обряда, заполнение паспорта информанта. В процессе обработки собранного материала его необходимо переписать в услышанной от информанта транскрипции, провести классификацию собранного материала по жанрам.

Оформление отчета. В отчет по фольклорной практике входят:

- титульный лист,
- содержание,
- карта местности с обозначением населенных пунктов, в которых собран фольклорный материал,
- паспорт информанта,
- записи фольклорного материала,
- приложения (аудиозаписи).

Стационарная практика:

Стационарная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя. Данная работа предполагает следующие элементы:

1. расшифровка архивных полевых аудиозаписей,
2. перевод архивных текстов (тетрадей) в электронную форму,
3. составление карточек фольклорных текстов,
4. классификация фольклорных текстов по жанрам и тематическим группам,
5. заполнение электронной базы фольклорного архива Научно-исследовательской лаборатории региональных филологических исследований университета,
6. составление отчета о проделанной работе.

Студенты занимаются обработкой и систематизацией фольклорного архива: проверяют правильность оформления материалов, собранных на полевой практике предыдущих лет; расшифровывают (буквальное письменное воспроизведение магнитофонной записи) полевые записи с соблюдением всех особенностей речи исполнителей (диалектные, особенности ударения и т.д.); к расшифрованным кассетам,

тетрадам, папкам составляют реестры (описи содержания записей), учётные карточки; формируют жанровые коллекции, каталоги.

9. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение дифференцированного зачета в устной форме: студент должен устно презентовать выполненный за время практики объем материала
------------	--

10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

10.1. Перечень компетенций и этапов их формирования

Конечными результатами освоения практики являются следующим компетенции

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Этапы формирования компетенций: см. в Приложении к ОПОП.

10.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Показатели сформированности компетенций	Шкала оценивания				Оценочные средства / процедуры оценивания
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: - как выстраивать алгоритм самообразования - как организовать свое рабочее и свободное время	Знает - как выстраивать алгоритм самообразования (при подготовке к беседе с информантом) - как организовать свое рабочее и свободное время (в процессе сбора материала и его обработки)	Не знает - как выстраивать алгоритм самообразования (при подготовке к беседе с информантом) - как организовать свое рабочее и свободное время (в процессе сбора материала и его обработки)	В целом знает - как выстраивать алгоритм самообразования (при подготовке к беседе с информантом) - как организовать свое рабочее и свободное время (в процессе сбора материала и его обработки)	Показывает хорошие знания алгоритмизации и деятельности по самообразованию (при подготовке к беседе с информантом) - в области организации своего рабочего и свободного время (в процессе сбора материала и его обработки)	Показывает отличные знания алгоритмизации и деятельности по самообразованию (при подготовке к беседе с информантом) - в области организации своего рабочего и свободного время (в процессе сбора материала и его обработки)	Собеседование Мониторинг работы по сбору и оформлению материала
	Уметь: - правильно	Умеет - правильно	Не умеет - правильно	В целом умеет	Показывает хорошее	Показывает отличное	

	<p>выстроить алгоритм самообразования</p> <p>- правильно организовать свое рабочее и свободное время</p>	<p>выстроить алгоритм самообразования</p> <p>- правильно организовать свое рабочее и свободное время</p>	<p>выстроить алгоритм самообразования</p> <p>- правильно организовать свое рабочее и свободное время</p>	<p>- правильно выстроить алгоритм самообразования</p> <p>- правильно организовать свое рабочее и свободное время</p>	<p>умение</p> <p>- правильно выстроить алгоритм самообразования</p> <p>- правильно организовать свое рабочее и свободное время</p>	<p>умение</p> <p>- правильно выстроить алгоритм самообразования</p> <p>- правильно организовать свое рабочее и свободное время</p>	<p>ие</p> <p>Мониторинг работы по сбору и оформлению материала</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- навыками самообразования</p> <p>- навыками управления своим свободным и рабочим временем</p>	<p>Владеть:</p> <p>- навыками самообразования</p> <p>- навыками управления своим свободным и рабочим временем</p>	<p>Демонстрирует очень низкий уровень владения</p> <p>- навыками самообразования</p> <p>- навыками управления своим свободным и рабочим временем</p>	<p>Показывает достаточный уровень владения навыками самообразования</p> <p>- навыками управления своим свободным и рабочим временем</p>	<p>Демонстрирует хороший уровень владения навыками самообразования</p> <p>- навыками управления своим свободным и рабочим временем</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень владения навыками самообразования</p> <p>- навыками управления своим свободным и рабочим временем</p>	<p>Собеседование</p> <p>Мониторинг работы по сбору и оформлению материала</p>
<p>ОПК-4</p> <p>владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Знать</p> <p>- общие принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>	<p>Знает</p> <p>- как осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов</p>	<p>Не знает</p> <p>- общих принципов сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>	<p>В целом знает</p> <p>- общие принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>	<p>Демонстрирует хорошее знание</p> <p>- общих принципов сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>	<p>Демонстрирует отличное знание</p> <p>общих принципов сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>	<p>Собеседование</p> <p>Мониторинг работы по сбору и оформлению материала</p>
	<p>Уметь</p> <p>- давать филологическую интерпретацию и анализ фольклорных произведений</p>	<p>Умеет</p> <p>давать филологическую интерпретацию и анализ фольклорных произведений</p>	<p>Не умеет</p> <p>давать филологическую интерпретацию и анализ фольклорных произведений</p>	<p>В целом умеет</p> <p>давать филологическую интерпретацию и анализ фольклорных произведений</p>	<p>Показывает хорошее умение</p> <p>филологической интерпретации и анализа фольклорных произведений</p>	<p>Показывает отличное умение</p> <p>филологической интерпретации и анализа фольклорных произведений</p>	<p>Собеседование</p> <p>Мониторинг работы по сбору и оформлению материала</p>
	<p>Владеть</p> <p>навыками интерпретации и анализа фольклорных</p>	<p>Владеет</p> <p>навыками интерпретации и анализа фольклорных произведений</p>	<p>Демонстрирует очень низкий уровень - владения навыками интерпретации</p>	<p>Показывает достаточный уровень владения навыкам</p>	<p>Демонстрирует хороший уровень владения навыками интерпретации и анализа</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень владения навыками интерпретации и</p>	<p>Собеседование</p> <p>Мониторинг работы по сбору и оформлению материала</p>

	произведений		и анализа фольклорных произведений	и интерпретации и анализа фольклорных произведений	фольклорных произведений	анализа фольклорных произведений	
ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Знать: - теорию эволюции художественного сознания и специфику фольклорного процесса	Знает - теорию эволюции художественного сознания и специфику фольклорного процесса	Не знает - теорию эволюции художественного сознания и специфику фольклорного процесса	В целом знает - теорию эволюции и художественного сознания и специфику фольклорного процесса	Показывает хорошие знания теории эволюции художественного сознания и специфику фольклорного процесса	Показывает отличные знания теории эволюции художественного сознания и специфику фольклорного процесса	Собеседование Мониторинг работы по сбору и оформлению материала
	Уметь: выявлять эволюцию художественного сознания народа и специфику фольклорного процесса	Умеет выявлять эволюцию художественного сознания народа и специфику фольклорного процесса	Не умеет выявлять эволюцию художественного сознания народа и специфику фольклорного процесса	В целом умеет выявлять эволюцию художественного сознания народа и специфику фольклорного процесса	Показывает хорошее умение выявлять эволюцию художественного сознания народа и специфику фольклорного процесса	Показывает отличное умение выявлять эволюцию художественного сознания народа и специфику фольклорного процесса	Собеседование Мониторинг работы по сбору и оформлению материала
	Владеть: навыками выявления этапов эволюции художественного сознания народа и специфики фольклорного процесса	Владеет: навыками выявления этапов эволюции художественного сознания народа и специфики фольклорного процесса	Демонстрирует очень низкий уровень владения навыками выявления этапов эволюции художественного сознания народа и специфики фольклорного процесса	Показывает достаточный уровень владения навыками выявления этапов эволюции и художественного сознания народа и специфику фольклорного процесса	Демонстрирует хороший уровень владения навыками выявления этапов эволюции художественного сознания народа и специфики фольклорного процесса	Демонстрирует высокий уровень владения навыками выявления этапов эволюции художественного сознания народа и специфики фольклорного процесса	Собеседование Мониторинг работы по сбору и оформлению материала

10.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Письменное оформление собранных и обработанных материалов и включение их в фольклорный архив

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Памятка для студентов, индивидуально проходящих фольклорную практику

1. Заранее ознакомиться с вопросником (он находится в лаборатории) по тому району, в котором будет проходить практика (переписать или отсканировать).
2. Ежедневно вести учет хода обследования, заполняя таблицу жанров.
3. Полевые записи и расшифровка кассет производится ежедневно в течение недели. Текст с кассеты переносится в тетрадь дословно и ни в коем случае не в пересказе. Текст, расшифрованный с кассеты, в тетради дается не сплошной записью, а разбивается на смысловые отрывки пропуском строк в тетради. Так выделяются различные фольклорные жанры (песни, частушки, плачи, сказки и т.п.), описания обрядов, биографические сведения об информанте и т.п. Описания обрядов, праздников, развлечений молодежи и другие большие тексты также даются не сплошным текстом, а разбиваются на эпизоды: сватовство, сглядины, подготовка приданного и т.п.; гадание, ряжение и обход дворов, обрядовые бесчинства и т.п. В случае необходимости практикант фиксирует мимику и жесты информанта, например: «На девичнике ставили на стол вот такую (держит ладонь на расстоянии полуметра от поверхности стола) елочку». Выделенные тексты нумеруются практикантом простым карандашом.
4. Тексты должны быть паспортизированы: на кассету перед записью наговаривается число, месяц, год записи, деревня, волость, район, область, Ф.И.О. (полностью) информанта, год и место его рождения, расстояние места рождения от места проживания, Ф.И.О. собирателей. Все эти данные должны быть перенесены и записаны красной пастой в тетради перед началом расшифровки материалов, записанных в течение дня от одного и того же информанта. На каждом последующем листе, где записаны тексты, полученные от этого информанта, проставляется его фамилия и инициалы, а перед каждым текстом – карандашом – шифр и аудиозаписи. Материалы, записанные от другого информанта, вновь предваряются соответствующими паспортными данными. Материалы, собранные от одного информанта в разные дни, помещаются под новым числом со всеми паспортными данными.
5. В ходе расшифровки аудиозаписей постепенно оформляются оглавление тетради (до проверки руководителем – черновое, на отдельном листе) и вкладыш-описание содержания диска. В начале тетради указываются фамилии и инициалы собирателей. На первой странице помещается карта-схема обследуемой волости с обозначенным на ней маршрутом (она имеется у волостной администрации). Листы тетради нумеруются (правый верхний угол). Запись от каждого информанта начинается с нового листа. От одного и того же информанта материалы располагаются на обеих сторонах листа. Записи делаются разборчивым почерком, яркой пастой.
6. Отрицательные ответы (информант не знает, не слышал, наблюдал, но в другой местности и т.п.) фиксируются на кассете и в тетради.
7. Если в посещенной деревне записи не произведены, это фиксируется в тетради и на диске с указанием причин неудачи.
8. Если на диск произведены записи наигрышей на музыкальных инструментах, то в тетрадь после соответствующих паспортных данных записывается информация об исполненных наигрышах (те названия, которые дает им музыкант).
9. Помимо материала вопросника стоит обратить внимание при сборе материала на:
а) описание годового цикла праздников и календарных обрядов; **б)** описание престольных и заветных праздников; рассказы о событиях, приведших к установлению заветного праздника; **в)** рассказы информантов об их участии или участии их знакомых в праздниках и обрядах; **г)** поверья, приметы, запреты, связанные с праздниками и календарными обрядами, отдельными днями года, недели; рассказы о последствиях нарушения этих запретов; **д)** полное описание свадебного обряда; **е)** описания других обрядов семейного цикла (родильные, первое пострижение волос, первый

самостоятельный шаг ребенка, совершеннолетие, проводы в солдаты, похоронный обряд); **ж**) цикл местных свадебных песен и припевок; **з**) цикл местных календарных песен и припевок; **и**) необрядовые песни; **к**) обрядовые (свадебные, похоронные, рекрутские) и необрядовые (по случаю, с кукушкой) голошения; **л**) романсы; **м**) баллады; **н**) частушки с описанием обстоятельств исполнения; **местное** название частушек и **местные** названия их разновидностей (по месту их происхождения: московочка, бологовочка, синерецкого, скобарь и т.п.; по характеру исполнения: долгого, короткого, разливного и т.п.; по напеву: «Семеновна», «цыганочка», «русского» и т.п.; пляске, которую сопровождают: «суп варить», «Залеточка» и т.п.; по тому, кто исполняет: девичьи, мальчишьи; по действию, которое сопровождают: «под драку», «к девкам», «от девок»; по зачину; по содержанию: любовные, изменные, задорные, нескладушки и др.; по обрядовому приурочению: свадебные, на Масленицу, на Троицу и т.п.; **о**) поверья, былички и бывальщины о домовом, дворовом, баннике, овиннике, русалках, водяном, лешем, чертях, ведьмах, колдунах, кладах, сглазе, доброй и худой руке, утопленниках, самоубийцах, оборотной свече и т.п.; **п**) поверья и приметы о птицах (аисте, сове, кукушке, вороне, дятле, ласточке и др.), рассказы о случаях, подтверждающих верность этих поверий; **р**) поверья и приметы и подтверждающие их верность рассказы о животных; **с**) поверья и приметы и подтверждающие их рассказы о насекомых; **т**) предания (об основании и названиях деревень, о названиях возвышенностей, озер, болот, о курганах, камнях, колодцах, исторических деятелях, великанах, осилках); **у**) легенды (о построении церквей, об ушедших под землю или под воду храмах, селах, деревнях; о боге и святых, об их вмешательстве в жизнь человека, семьи; о чудотворных иконах, о чудесном спасении; о наказании за надругательство над святынями, за жадность и жестокость; о вознаграждении за бескорыстие и терпение; о предсказаниях и предвидении судьбы, о предназначенности суженого, суженой; о святых источниках, о чудесном исцелении, о вещих снах); **ф**) сказы о гражданской войне, коллективизации, Великой Отечественной войне; **х**) сказки с воспоминаниями рассказчика, когда и при каких обстоятельствах, от кого он усвоил сказку; если сказка возникла спонтанно – ее текст с описанием обстоятельств, при которых она была рассказана; **ч**) анекдоты с описанием обстоятельств, при которых они были рассказаны и источника усвоения (от стариков, родителей, товарищей, из книжки и т.п.); **ш**) игры и развлечения молодежи, описания посиделок, супрядок, вечеров и т.п.; **щ**) пословицы, поговорки, присловья, прибаутки, загадки вместе с контекстом, в котором они прозвучали; **ы**) заговоры с описанием манеры исполнения, обстоятельств исполнения и действий, которыми сопровождается; **э**) детский фольклор; **ю**) армейский фольклор; **я**) «афганский» и «чеченский» фольклор. Кроме того - лагерный фольклор (фольклор репрессированных); семейный фольклор.

10. Срок сдачи материалов практики – с 20 по 30 сентября.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература, в том числе ЭБС

1. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: [Пособие для пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит".] / Ю. Г. Круглов. — М.: Просвещение, 1979. — 95 с. (49 экз.)

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7. — ЭБС «Юрайт».

б) дополнительная литература, в том числе ЭБС

1. Афанасьев А.М. Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература / А. Н. Афанасьев ; сост. А. Л. Налепина. — Москва : Сов. Россия, 1986. (4 экз.)

2. Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири : [Сборник] / АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят фил., Бурят. ин-т обществ. наук ; [сост. В. П. Зиновьева] ; отв. ред. Р. П. Матвеева ; [Коммент. В. П. Зиновьева и др.] .— Новосибирск : Наука, 1987 .— 400 с. (3 экз.)

в) перечень информационных технологий:

1. Операционная система MS Windows 7.0, (или не ниже MS Windows XP)
2. Офисный пакет MS Office 2003 (2007, 2010) или Open Office
3. Комплекс программных средств "САМСОН" ревизия 16875 от 06.10.2016 (<http://samson-rus.com/content/view/310/268/>) – свободно-распространяемая медицинская информационная система
4. СУБД MySQL для Windows (<http://samson-rus.com/content/view/253/253/>) – свободно-распространяемая система
5. Программа для компьютерного тестирования знаний студентов по темам дисциплины.

г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <https://e.lanbook.com/> – Электронно-библиотечная система издательства Лань
2. <http://www.studentlibrary.ru/> – Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
3. <http://www.iprbookshop.ru/> – Электронно-библиотечная система IPRbooks
4. <https://www.biblio-online.ru/> – Электронная библиотека ЮРАЙТ
5. <http://znanium.com/> – Электронно-библиотечная система Znanium.com

13. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Научно-исследовательская лаборатория
региональных филологических исследований

Указатель материалов фольклорного архива (Псков, 2003).

Компьютеры – 3 шт.;

Многофункциональное лазерное устройство SAMSUNG – 1 шт.

Сканер EPSON – 1 шт.

Видеокамера PANASONIC – 1 шт.

Цифровой фотоаппарат OLYMPUS SP-500 – 1 шт.

Цифровые диктофоны – 11 шт.

Портативный аудиоплеер CD/MP3/FM NEXX – 1 шт.

Магнитофоны – 4 шт.(LG, SAMSUNG, STINGRAY, XING BAO)

Наушники – 3 компл. (TECHNICS)

14. Особенности организации практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 15.06.2015 № 141 (в редакции приказа от 30.11.2017 № 392).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья проходят учебную практику в лабораторных условиях, экспериментальной базой является фольклорный

архивы Научно-исследовательской лаборатории региональных филологических исследований филологического факультета.

Разработчик:

ПсковГУ профессор кафедры литературы

Л. А. Юрчук

Эксперты:

ПсковГУ, ФОТиД

д.ф.н., профессор

Т.Г.Никитина

Центр инновационных
образовательных
технологий
ПОИПКРО

методист по русскому языку и литературе

М.В.Васильева

