

## **Б1.В.ДВ.04.02 «История искусств. Персоналии»**

**Название кафедры:** кафедра дизайна и технологии обработки материалов

### **1. Цели задачи дисциплины**

**Цель курса** — сформировать представления о культуре в целом и ее основных формах, о художественных стилях и школах, о наиболее значительных личностях в истории искусств и явлениях мировой культуры, о самых крупных произведениях искусства. Для студентов курс должен стать своеобразным путеводителем в культурно-историческом пространстве и времени.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- расширение историко-культурного кругозора;
- создание условий для историко-культурного саморазвития и самосовершенствования.
- ознакомление будущих магистров с наиболее выдающимися личностями и интересными памятниками искусства различных эпох;
- развитие навыков и умений самостоятельной работы с источниками и специальной литературой.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Дисциплина «История искусств. Персоналии» включена в вариативную часть Блока1 «Дисциплины» по выбору студента.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1)

готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные этапы развития искусства различных эпох, стран и народов от первобытного до сегодняшнего времени;
- основные памятники мирового искусства.
- значимые личности в истории мирового искусства

#### **Уметь:**

- отличать различные памятники по эпохам создания;
- определять характерные особенности видов и жанров искусств;

#### **Владеть:**

- различать «почерк», манеру великих художников;
- владеть навыками работы с научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения контрольных работ и тестовых заданий; аргументации, ведения дискуссии и полемики.

4. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 часа)

### **5. Дополнительная информация:**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, практические занятия, обучающие экскурсии, самостоятельная работа студента, консультации, курсовое проектирование и т.д.*

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования по практическим заданиям, промежуточный контроль в форме экзамена.

Материально-техническое обеспечение дисциплины: учебная аудитория, мультимедиа оборудование, компьютерный класс с доступом к сети Интернет,

### **6. Виды и формы промежуточной аттестации экзамен**