

Б1.Б.03 Современные проблемы дизайна

Название кафедры: кафедра дизайна и технологии обработки материалов

1. Место дисциплины в учебном плане: Б1.Б.03 - дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины»

Курс использует знания студентов в области истории дизайна, дизайн – проектирования, базовых дисциплин, изученных ранее. Знакомство с современными особенностями дизайнерского проектирования помогает студентам осознать кардинальные перемены, которые произошли с человеком и человечеством в XX столетии, готовит их к углубленному изучению истории графического дизайна и методов проектирования. На примере теоретических исследований раскрывается суть дизайна, общие основания и принципы: теория деятельности, аксиология, системный подход и др.

Рассматривая объекты дизайна, сам дизайн и проектную культуру, исследуется дизайн - программа, анализируются методы с точки зрения использования системного подхода, классификационное построение, этапы разработки дизайн - программы.

Аналитическая работа способствует развитию эрудиции, глубокому знанию предмета своей деятельности и отражает стремление современности к интеграции различных областей научно-технического знания.

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» взаимосвязана с изучением курсов «Дизайн – проектирование», «Философские проблемы науки и техники», «История и методология дизайн - проектирования».

2. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины – сформировать научные представления о современных проблемах в области дизайна, совершенствование навыков научно-исследовательской деятельности

Задачи дисциплины:

-изучение проблем теории и практики современного дизайна

-изучение дизайна в контексте современных художественных практик

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» взаимосвязана с изучением курсов «Философские проблемы науки и техники», «История и методология дизайн-проектирования»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

По окончании изучения дисциплины «Современные проблемы дизайна» предполагается, что магистрант обладает следующими *общефессиональными компетенциями*:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);

готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК7)

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8)

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2)

В результате изучения дисциплины «Современные проблемы дизайна»

Знать:

проблемы и перспективы развития современного дизайна, современные концепции дизайн-проектирования,

закономерности и особенности развития дизайна

социально-экономические функции дизайна

Уметь:

анализировать произведения дизайна с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности

ориентироваться в специальной литературе

Владеть:

навыками научного исследования

приобретенные на занятиях познания применять в практической деятельности дизайнера.

4. Общий объем дисциплины: 4 зач. ед.

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, практические занятия, обучающие экскурсии, самостоятельная работа студента, консультации.*

6. Форма контроля – зачет и экзамен