

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.07.02 Современная русская драма

Название кафедры: кафедра литературы

1.Цель и задачи дисциплины

Цель: дать представление об особенностях развития современной драматургии, ее разных мировоззренческих основах и принципах поэтики, охарактеризовать творчество наиболее репертуарных драматургов и познакомить с новыми именами, только завоевывающими сцену; расширить знания о современном театре и его репертуаре, способствовать воспитанию эстетически культурного театрального зрителя.

Задачи: раскрыть особую природу драматического текста, обретающего вторую жизнь на сцене, показать разные сценические интерпретации одного и того же произведения

2.Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.ДВ.07.02

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций у выпускника: ПКВ-3; ПКВ-7; ПКВ-13

Знать:

- основные направления в развитии современной драматургии, их представителей и тексты;
- основные положения и концепции в области филологического анализа и интерпретации текстов в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса при работе с современным драматическим текстом;
- иметь четкое представление о задачах воспитания;
- основные жанры и направления в развитии современной драматургии;
- основные положения и концепции в области филологического анализа и интерпретации текстов с учетом закономерностей историко-литературного процесса при работе с современным драматическим текстом.

Уметь:

- использовать в профессиональной научной и педагогической деятельности основные теоретические принципы и методы литературоведческого анализа произведений современной драматургии с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- находить в текстах современной драматургии проблемные ситуации, рассмотрение которых отвечает задачам морально-этического и гражданского воспитания;
- использовать в профессиональной научной и педагогической деятельности основные теоретические принципы и методы литературоведческого анализа произведений современной драматургии в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом закономерностей историко-литературного процесса;

Владеть:

- базовыми навыками анализа литературных произведений современной драматургии в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- навыками анализа литературных произведений современной драматургии с точки зрения морально-этических и гражданских проблем;
- базовыми навыками анализа литературных произведений современной драматургии в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом закономерностей историко-литературного процесса.

4.Общий объём дисциплины: 3 з. е., (108 час.)

5.Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, круглые столы, просмотр и обсуждение современных пьес, подготовка рефератов, аналитических обзоров, проектов.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: зачет в 5 семестре.