

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Б1.В.ДВ.12.01 «Творчество Л.Н. Толстого: современное прочтение»

Название кафедры: кафедра литературы

#### 1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель** изучения дисциплины: углубление теоретических и историко-литературных представлений, полученных в курсе «История русской литературы XIX в.»; освоение методики, способствующей эффективному освоению творчества Л.Н. Толстого в школе; ознакомление студентов с особенностями современного прочтения произведений писателя научно-образовательной средой в последние десятилетия.

#### **Задачи:**

1. Ознакомить студентов с основными литературоведческими и методическими концепциями, применяемыми к изучению творчества Л.Н. Толстого в современном, отечественном и зарубежном литературоведении.
2. Сформировать у студентов навыки работы с научным и учебно-методическим материалом (включая интернет-ресурсы), необходимым для изучения творчества Л.Н. Толстого.
3. Познакомить студентов с основами художественного метода Л.Н. Толстого в разные периоды творчества; уточнить критерии периодизации творчества писателя.
4. Развить у студентов способность самостоятельно использовать навыки и умения анализа литературных текстов в теоретическом, историко-литературном и методическом аспектах.
5. Познакомить студентов с литературоведческими и методическими подходами к центральному произведению раздела школьной программы, посвященного творчеству Л.Н. Толстого, – роману «Война и мир».

#### 2. Место дисциплины в структуре учебного плана

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины: Б1.В.ДВ.12.01

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4; ОПК-3; ПК-3.

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- основные концепции, применяемые при анализе мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в творчестве Л.Н. Толстого в свете достижений современной филологии;
- особенности эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса для применения полученных знаний к филологической интерпретации и анализу творчества Толстого в контексте культуры;
- основные библиографические источники и поисковые системы, необходимые для сбора и систематизации материала по творчеству Л.Н. Толстого;

#### **Уметь:**

- использовать теоретические и практические знания из области современной филологии при изучении творчества Л.Н. Толстого;
- анализировать творчество Л.Н. Толстого в контексте истории и культуры с учетом жанровой специфики литературных и фольклорных текстов;

#### **Владеть:**

- навыками применения современных методик и технологий, в том числе и информационных, для обеспечения качества филологического знания в изучении творчества Л.Н. Толстого в контексте мировой литературы.
- навыками самостоятельного освоения этапов эволюции литературных фактов в историческом процессе.

#### 4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

#### 5. Дополнительная информация:

- выполнение курсового работы / проекта, контрольной работы, эссе и т.д.
- материально-техническое и программное обеспечение дисциплины и т.д.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контролирующую самостоятельную работу (тренинги, круглые столы, ролевые игры, выполнение тестов, подготовку проектов), самостоятельную работу студента.

**6. Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет (6 семестр).