

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.12 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Название кафедры: «Кафедра культурологии и музеологии»

1. Цель и задачи дисциплины

Цель – овладение студентами теоретическими основами и прикладными знаниями и развитии культуры и ее роли в гуманистическом развитии отечественной и мировой цивилизации; воспитание специалистов, обладающих широкой культурой, эрудицией и навыками творческой работы.

Задачи:

- научить студентов систематизировать знания о мировой культуре исторического процесса;
- дать представление о современной культуре как результате всего культурно- исторического процесса развития человечества.
- познакомить с высшими проявлениями культуры человечества.
- научить вычленять ценностные установки и определять мировоззренческие ориентиры национальных культур;
- помочь определить собственную позицию в процессе общекультурной ориентации;
- познакомить с закономерностями культурно-исторического развития человечества в контакте глобальных измерений;
- дать представление об исторических этапах этнонациональных культур и их материальных и духовных достижений,
- сформировать толерантные коммуникационные навыки межличностного и межкультурного взаимодействия в поликультурной и многорелигиозной среде,
- научить студента владением разрешением конфликтных ситуаций, в том числе в межкультурной среде.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Дисциплина Б1.Б.12 «Культурология» является интегральной дисциплиной и одной из базовых учебных дисциплин социально-гуманитарного знания. Культурология изучается на 1 курсе в 1 семестре

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-5 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ПК-2- владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и

организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные проблемы глобализации культур;
- самобытность культурного наследия, национально-этническое и религиозное своеобразие культур;
- сущность толерантности, как основы гуманистического развития;
- основные принципы и способы разрешения конфликтной ситуации;
- современные технологии управления персоналом в межкультурной среде.

Уметь:

- пользоваться методами разрешения конфликтных ситуаций с учетом современных социокультурных технологий в межкультурной среде;
- ориентироваться в современном социокультурном пространстве;
- использовать знания для оценки явлений культурной жизни современного общества.

Владеть:

- способностью вести культурный и профессиональный диалог;
- способностью работать в поликультурной среде;
- навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества, места человека в историческом процессе и политической организации общества, формирования и отстаивания своей гражданской позиции
- различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде.

4.Общий объём дисциплины: 2з.е. (72 час.)

5.Дополнительная информация:

- планом предусмотрено написание студентами реферата.

Для демонстрации лекционного материала имеются образовательные фильмы по различным разделам культурологии, используется мультимедийная техника.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: контроль знаний предполагает зачет.