

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Техника батика и витража  
Б1.В.ДВ.13.01  
Кафедра дизайна и технологии обработки материалов**

**1.Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – овладение общими основами техники батика и витража, выработка практических умений по работе с тканью и стеклом.

Задачи дисциплины:

- изучение закономерностей стилизации и композиционных особенностей батика и витража;
- знакомство с материалами и инструментами росписи ткани, видами батика, рецептами и приемами;
- знакомство с техниками росписи по стеклу и витражами;
- развитие художественно-творческих способностей, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности; получение теоретических знаний и практических умений по выполнению основных видов художественной росписи по ткани;
- овладение различными художественными приемами батика и витража для создания авторских работ.

**2.Место дисциплины в структуре учебного плана:**

Дисциплина «Техника батика и витража» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способность проектировать (в том числе с использованием компьютерных технологий) и изготавливать продукты труда, используя современные технологии обработки материалов, учитывая эксплуатационные и технологические свойства материалов и оборудования (ПКВ-2).

В результате изучения курса студенты должны:

**Знать:**

- историю развития техник батика и витража;
- виды и техники художественной росписи ткани (батика);
- виды и техники искусства витража;
- материалы, техники и художественные способы росписи по ткани и стеклу;
- технологический процесс и внутренний распорядок в процессе выполнения работ.

**Уметь:**

- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации, импровизации, стилизацию природных мотивов;
- использовать структурный анализ декоративных элементов при разработке авторских композиций;

- разрабатывать эскизы панно в технике батик;
- выполнять стилизацию объектов для последующего исполнения в витраже;
- подбирать материалы и инструменты для выполнения работ.

***Владеть:***

- навыками выполнения простых и сложных способов и техник росписей по ткани и стеклу;
- профессиональной терминологией.

**4.Общий объём дисциплины: 3 з.е. ( 108 часов)**

**5.Дополнительная информация:**

Для обеспечения учебного процесса необходима учебная аудитория, мультимедиа оборудование, набор раздаточных методических материалов.

**6.Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.**