

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.05 Русская литература (первая половина XX в.)

Кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: создание представления о неоднозначном и сложном литературном процессе, о его внутренних эстетических закономерностях в связи с особенностями культурно-исторического развития России в первой половине XX века.

Задачи:

- рассмотреть эстетические особенности ведущих стилевых направлений первой половины XX века (реализм, символизм, акмеизм, футуризм);
- познакомить с многообразием литературных исканий в 1920-1930-е годы, с творчеством ведущих представителей литературы послереволюционного времени;
- проследить основные пути развития поэзии, прозы, драматургии на рубеже XIX-XX веков, а также в советские 1920-1930-е годы.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.05

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», «Вариативная часть» по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Русский язык как иностранный».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (**ОК-6**);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (**ПКВ-3**);
- владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров (**ПКВ-8**).

Для компетенции **ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- ведущие стилевые направления, основные события и факты истории русской литературы первой половины XX века;
- современные филологические исследования основных художественных текстов первой половины XX века.

Уметь:

- применять сведения из истории и современного состояния филологии в конкретной области изучения истории литературы (первая половина XX века);
- выявлять особенности художественных методов, присущих ведущим представителям литературы данного периода.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;
- навыками подготовки сообщений и докладов по проблемам литературы данного периода.

Для компетенции **ПКВ-3 – готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные термины и понятия литературы первой половины XX века;
- специфику художественных методов ведущих представителей литературы первой половины XX века.

Уметь:

- выражать и обосновывать свой взгляд на авторскую позицию в художественном тексте;
- систематизировать и обобщать литературный материал, делать выводы.

Владеть:

- приемами историко-литературного и интертекстуального анализа;
- навыками анализа литературного явления в контексте эстетических воззрений эпохи.

Для компетенции **ПКВ-8 – владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные произведения русской литературы первой половины XX века;
- специфику развития поэзии, прозы и драматургии в первой половине XX века.

Уметь:

- сопоставлять литературные произведения одной тематики, выявлять общее и специфическое;
- анализировать произведения различных видов и жанров.

Владеть:

- навыками самостоятельного отбора материала для литературной композиции;
- основными приемами анализа поэтики произведений различных школ.

4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)**5. Дополнительная информация**

Предусмотрено проведение тестирования, подготовка спец-вопроса, мини-опроса, сообщения..

6. Виды и формы промежуточной аттестации: дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре, в котором предусмотрен следующий вид промежуточной аттестации – зачет в устной форме.