

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 Литература Псковского края

Кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: обращение к литературному краеведению XIX века и его центральному явлению – жизни и творчеству А.С. Пушкина, а также к литературному краеведению XX в., представленному творчеством В.Каверина, И.Григорьева, Е.Маймина и др.

Задачи:

- изучить жизнь и произведения Пушкина, связанные с Михайловским;
- обратиться к избранным текстам лирики Пушкина, к главам «Евгения Онегина» как текстам, созданным в Псковском крае;
- изучить текст романа В.Каверина «Два капитана» как псковский текст;
- познакомить с лирикой о Великой Отечественной войне И.Григорьева;
- способствовать во время занятий эстетическому и этическому образованию и развитию личности студента, который должен свободно владеть знаниями в области культурной истории, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.ДВ.08.02

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», «Вариативная часть», «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08» по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Русский язык как иностранный».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (**ПКВ-3**);
 - владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров (**ПКВ-8**);
 - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (**ПК-13**);
 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (**ПК-14**).

Для компетенции **ПКВ-3 – готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- художественные тексты Пушкина, созданные в периоды пребывания его в Михайловском.

Уметь:

- интерпретировать и анализировать его литературные произведения в контексте культуры и с учетом эволюции художественного сознания.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с художественными текстами.

Для компетенции **ПКВ-8** – владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

– приемы анализа литературных произведений.

Уметь:

– анализировать литературные произведения Псковского края (А.Пушкина, В. Каверина, И. Григорьева).

Владеть:

– навыками анализа художественных текстов разных жанров.

Для компетенции **ПК-13** – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

– художественные тексты псковских авторов или созданные на Псковской земле и связанные с ней.

Уметь:

– через псковское литературное краеведение формировать культурные потребности различных социальных групп.

Владеть:

– навыками самостоятельной работы с людьми различных социальных групп.

Для компетенции **ПК-14** – способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

– художественные тексты псковских авторов или созданные на Псковской земле и связанные с ней.

Уметь:

– опираясь на материалы псковского литературного краеведения разрабатывать культурно-просветительские программы.

Владеть:

– навыками реализовывать культурно-просветительские программы на материале Псковского литературного краеведения.

4.Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

5. Дополнительная информация

Предусмотрено написание реферата, подготовка докладов-презентаций, проведение собеседования, тестирования.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре, в котором предусмотрен следующий вид промежуточной аттестации – зачет в устной форме.