

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.14.01 Технология художественной графики

Название кафедры: кафедра дизайна и технологии обработки материалов

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – развитие творчества студентов, обучение теоретическим основам графики и технологии.

Задачи:

- знать трактовку таких терминов как: «графика», «гравюра», «офорт», «эстамп»,
- уметь назвать выразительные средства графики, знать мастеров - графиков (русских и зарубежных),
- уметь на практике выполнять графические изображения различными материалами (уголь, тушь, графитный карандаш и др.),
- использовать в графическом изображении различные приемы рисования карандашом (линия, точка, штриховка, тушевка, растушевка и др.),
- научиться анализировать графические изображения.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Модуль «Технология художественной графики» относится к Дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Технология» и «Экономика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПКВ-3 – способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и оптимальные способы их обработки, использовать технологии художественной обработки материалов, владеть приёмами изготовления несложных объектов труда на различном оборудовании,
- ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Для компетенции ПКВ-3: способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и оптимальные способы их обработки, использовать технологии художественной обработки материалов, владеть приёмами изготовления несложных объектов труда на различном оборудовании

Знать:
– основные виды ручной печати;
– содержание и тенденции развития печатной графики;
– применение основ композиции и типографики в разработке эскизов к печатной графике;
– этапы и последовательность выполнения технологии печати из следующих: линогравюра, гравюра на картоне, гравюра на дереве, монотипия;
– основные технологии и манеры в печатной графике, их особенности;
– основные приемы печати с различных материалов: картона, дерева, линолеума;
Уметь:
– создавать грамотные композиции к эстампам;

– осуществлять выбор подходящей техники для творческого замысла,
– гравировать различные материалы;
– безопасно работать с инструментами (резаками, иглами), офортным станком, химическими растворами (растворитель, краски), вентиляционными и обогревательными приборами;
– осуществлять подготовку и своевременную уборку рабочего места;
– создавать предметы эстетического назначения;
– оформлять творческие работы и участвовать в выставках;
Владеть:
– способами и средствами создания эстампа, способами регулирования качества оттисков, хранения доски с последующим ее использованием;
– способами комбинирования печатных техник для выразительности художественного образа авторской работы.

Для компетенции ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- методы и способы развития творческих способностей обучающихся
Уметь:
- эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия
Владеть:
- навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся

4. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.).

5. Дополнительная информация

В процессе обучения используются следующие технические средства обучения:

- компьютерное оборудование для поиска справочной информации, нормативных правовых актов по экономике, учебной и научной литературы на официальных сайтах различных организаций и учреждений;
- компьютерный класс для организации практических занятий, оснащенный необходимым системным и базовым программным обеспечением;
- мастерская художественной графики;
- мультимедийное оборудование (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран), необходимое для демонстрации презентационного материала лекций и презентаций студентов.

6. Виды и формы промежуточной аттестации

- сдача зачёта.