

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.07.01 Художественная культура России XIX в.
Кафедра отечественной истории**

1. Цель и задачи дисциплины

Изучение дисциплины **Б1.В.ДВ.07.01 Художественная культура России XIX в.** имеет целью формирование у студентов системных знаний в области художественной культуры России XIX в.

Задачи изучения данной дисциплины:

1. дать характеристику основных периодов развития художественной культуры России XIX в.;
2. рассмотреть основные направления в художественной культуре России XIX в.,
3. рассмотреть наиболее выдающиеся достижения деятелей художественной культуры России XIX в, в том числе в области архитектуры, живописи, музыки и театра, скульптуры и др.
4. сформировать у студентов целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры XIX в. контексте мирового художественного процесса;
5. развивать у студентов навыки и умения самостоятельной работы с источниками и научной литературой, с современными информационными системами;

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина **Б1.В.ДВ.07.01 Художественная культура России XIX в.** относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Историческое образование» и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре. Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: История России (1801 - 1917 гг.), Художественная культура России XIV - XVIII вв., Повседневная жизнь псковского дворянства в XIX в.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

3.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. №1426) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Историческое образование» процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции «ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- основные этапы и закономерности развития художественной культуры России XIX в.;
- основные стили и направления в русской художественной культуре XIX в.;
- выдающиеся памятники и произведения русского искусства XIX в.;
Уметь:
- анализировать на основе научной методологии основные этапы и закономерности развития художественной культуры России XIX в. для формирования научного мировоззрения;
Владеть:
- навыками поиска и анализа научной литературы;
- навыками публичных выступлений и презентаций;

Для компетенции «ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции»

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- основные этапы и закономерности развития художественной культуры России XIX в.;
- основные стили и направления в русской художественной культуре XIX в.;
- выдающиеся памятники и произведения русского искусства XIX в.;
- основные особенности художественного развития России XIX в., место и роль российской культуры в мировом контексте;
Уметь:
- анализировать основные этапы и закономерности развития художественной культуры России XIX в. для формирования патриотизма и гражданской позиции;
Владеть:
- способностью излагать и отстаивать свою гражданскую позицию по проблемам развития художественной культуры России XIX в.
- навыками публичных выступлений и презентаций.

Для компетенции «ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- имена ведущих деятелей русской художественной культуры XIX в., в том числе в

области архитектуры, живописи, музыки и театра, скульптуры и др.; произведения искусства XIX в.

Уметь:

- решать задачи воспитания чувства гордости и патриотизма за свою культуру через изучение произведений русского искусства XIX в.

- выполнять проекты и презентации о выдающихся деятелях и произведениях русской художественной культуры XIX в.

Владеть:

- навыками публичных выступлений и презентаций;

4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

5.Дополнительная информация:

Для организации учебных занятий требуется лекционная аудитория, оснащенная презентационным оборудованием (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран);

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.