

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### «История искусств»

Кафедра дизайна и технологии обработки материалов

**1. Место дисциплины в учебном плане:** дисциплина **История искусств** является частью Блока 1 «Дисциплины» Б1.Б.18.

**2. Цель курса** — сформировать представления о культуре в целом и ее основных формах, о важнейших периодах и эпохах в истории человечества, о культурных движениях и эстетических направлениях, о художественных стилях и школах, о наиболее значительных событиях явлениях мировой культуры, о самых крупных произведениях искусства. Для студентов курс должен стать своеобразным путеводителем в культурно-историческом пространстве и времени.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);  
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);  
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)  
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- классификации видов искусств;
- основные этапы развития искусства различных эпох, стран и народов от первобытного до сегодняшнего времени;
- закономерности и особенности развития искусства, стиля, направления, школы и т.д.
- характер и особенности национальных школ искусства;
- основные памятники мирового искусства.

#### **Уметь:**

- характеризовать феномен искусства в целом и в каждую из эпох;
- отличать различные памятники по эпохам создания;
- определять характерные особенности видов и жанров искусств;
- анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности.

#### **Владеть:**

- способность отличить характерные особенности школ зодчества и живописи;
- различать «почерк», манеру великих художников;
- приобретенные на занятиях познания применять в практической деятельности художника-прикладника.

**4. Общий объем дисциплины** составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

**5. Дополнительная информация** Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, практические занятия, обучающие экскурсии, самостоятельная работа студента, консультации, курсовое проектирование и т.д.*

**6. Виды и формы контроля** Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования по практическим заданиям, промежуточный контроль в форме экзамена (3,5 сем.) и зачета (4,6)