

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 Сады в культуре

Кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: является развитие компетентностных подходов в деятельности студента путем расширения его кругозора, духовного и эстетического развития.

Задачи:

- дать представление студентам о садово-парковом искусстве, его особом языке, о терминах и понятиях;
- познакомить студентов с основными типами садово-паркового искусства, со знаменитыми садами мира;
- рассмотреть мифологему сада и его составляющих в русской литературе;
- познакомить студентов с парками Псковской земли и их отражением в словесности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.ДВ.12.02

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», «Вариативная часть», «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12» по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Русский язык как иностранный».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитательного и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (**ПК-3**);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (**ПК-13**);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (**ПК-14**);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (**ПКВ-3**);
- владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров (**ПКВ-8**).

Для компетенции **ПК-3 – способность решать задачи воспитательного и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные периоды истории садово-паркового искусства;
- своеобразие русских садов и парков.

Уметь:

- применять полученные знания в учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- отбирать и анализировать информацию о произведениях садово-паркового искусства, делать самостоятельные выводы.

Владеть:

- основными приемами анализа произведений садово-паркового искусства;
- навыками проведения заочных экскурсий по знаменитым садам мира.

Для компетенции **ПК-13 – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные термины и понятия садово-паркового искусства;
- историю садов и парков Псковской земли;

Уметь:

- применять полученные знания в просветительской деятельности;
- анализировать проблему взаимодействия человека с природой на материале садово-паркового искусства;

Владеть:

- основными приемами анализа образа сада в литературном произведении;
- навыками организации обсуждений и дискуссий по вопросам сохранения садов и парков.

Для компетенции **ПК-14 – способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- современное состояние садов и парков Псковской области;
- специфику отражения садов в местной литературе.

Уметь:

- отбирать материал для публичных выступлений и дискуссий по проблемам садово-парковой культуры;
- создавать и организовывать культурно-просветительские мероприятия о значении сада в культуре.

Владеть:

- основными приемами анализа образа сада в литературном произведении;
- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками.

Для компетенции **ПКВ-3 – готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные термины и понятия садово-паркового искусства, типы садов;
- специфику осмысления сада в культуре разных эпох от древности до современности.

Уметь:

- выражать и обосновывать свой взгляд на интерпретацию образа сада в конкретном художественном тексте;
- анализировать мифологию сада в творчестве русских писателей и поэтов.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;
- навыками анализа литературного образа сада в контексте эстетических воззрений эпохи.

Для компетенции **ПКВ-8 – владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные произведения русской литературы в призме садовой тематики;
- специфику развития садово-паркового искусства в России.

Уметь:

- выражать и обосновывать свой взгляд на интерпретацию образа сада в конкретном художественном тексте;

– анализировать мифологему сада в произведениях разных видов и жанров;

Владеть:

– навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;

– основными приемами анализа поэтики литературного произведения.

4. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

5. Дополнительная информация

Предусмотрено подготовка проекта, проведение мини-контрольных работ.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре, в котором предусмотрен следующий вид промежуточной аттестации – зачет в устной форме (защита проекта).