

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 Литературное страноведение

Название кафедры: Кафедра географии

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов представления о географической составляющей литературного наследия наиболее известных и значимых - для культурного наследия мира и России - поэтов и писателей.

Задачи:

- охарактеризовать роль и значение географической составляющей в литературных произведениях различных эпох и стран;
- раскрыть литературные приёмы описания географических объектов в контексте конкретных произведений;
- показать значение географии проживания и путешествий автора для его творчества и географической канвы конкретных произведений;
- охарактеризовать наиболее известные местности и территории, описанные в величайших художественных произведениях XIX – XX вв.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Литературное страноведение» является частью блока дисциплин по выбору подготовки студентов по направлению 05.03.02 География, профиль — Экономическая и социальная география. Предшествующими дисциплинами являются «История», «Историко-культурное наследие Псковского края», «Культурно-исторические центры мира».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением географии культуры, реализацией межпредметных связей с дисциплинами социально-гуманитарной направленности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразии территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: примеры географических описаний в литературном наследии наиболее известных отечественных и зарубежных авторов XIX – XX вв. По окончании курса у студентов должно сложиться представление о значении личного географического опыта автора для его литературного наследия.

Уметь: анализировать географические описания литературных текстов, применять знания о литературных объектах при формировании тематического турпродукта.

Владеть: навыками географической интерпретации литературного наследия авторов и использовать конкретные примеры географических соответствий литературных произведений и реальных местностей в экскурсионной деятельности.

4. Общая трудоемкость освоения дисциплины 3 з.е. (108 часов).

5. Дополнительная информация: преподавание дисциплины предусматривает использование следующих образовательных технологий: развитие критического мышления, организации группового взаимодействия, проблемного обучения и др. Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме выступлений с докладами, выполнения творческих заданий; предусмотрено выполнение двух письменных контрольных работ.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачёт (5 семестр).