

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Дизайн одежды**  
**Б1.В.ДВ.10.01**  
**Кафедра дизайна и технологии обработки материалов**

**1.Цель и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины является подготовка специалистов, владеющих знаниями, умениями и профессиональными навыками дизайна одежды.

Задачи изучения дисциплины: приобретение студентами знаний в области дизайна и художественного оформления одежды, изучение теоретических основ и формирование у студентов практических навыков работы для освоения современных и перспективных методов дизайна одежды разнообразных форм силуэтов, покроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.

**2.Место дисциплины в структуре учебного плана:**

Дисциплина «Дизайн одежды» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины используются знания, умения и компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин «Практикум по швейному производству», «Материаловедение швейного производства», «Основы эскизно-проектной деятельности».

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность проектировать (в том числе с использованием компьютерных технологий) и изготавливать продукты труда, используя современные технологии обработки материалов, учитывая эксплуатационные и технологические свойства материалов и оборудования (ПКВ-2);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- историю дизайна в России и за рубежом, работу основных моделирующих организаций по созданию модной одежды;
- иметь представление об ассортименте одежды;
- приемы и методики, применяемые в дизайне одежды;
- принципы и закономерности построения объемно-пространственной композиции, изучение видов композиции и свойств формы (геометрический вид, величина, масса, положение в пространстве, светотень, цвет);
- средства выявления формы и пространства (ритм, тектоника, пропорции, масштаб и масштабность, контраст - нюанс, симметрия - асимметрия, статика - динамика).

**Уметь:**

- выполнять эскизы моделей различного ассортимента и назначения;
- грамотно определять структуру коллекции;
- сценарно выстраивать элементы коллекции;
- выбирать базовые конструкции с наиболее высокой степенью комбинаторности;
- широко применять возможности различных текстильных материалов;

- графическими средствами передавать свой замысел;
- определять рамки проектной задачи;
- в рамках данной конкретно поставленной задачи находить оригинальное эстетически, морфологически и технологически сбалансированное решение;
- предлагать разнообразные решения, не нарушая стилевое единство коллекции, структурной группы коллекции.

***Владеть:***

- различными презентационными техниками и средствами для передачи проектного замысла в эскизах, схемах, чертежах и т.д.

**4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа)**

**5.Дополнительная информация:**

Для обеспечения учебного процесса необходима учебная аудитория, мультимедиа оборудование, набор раздаточных методических материалов.

**6.Виды и формы промежуточной аттестации:**

Текущий контроль осуществляется при выполнении графических заданий, из которых в дальнейшем составляется портфолио. Итоговая форма контроля – **зачет**.