

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.04.02 Художественная культура стран изучаемого языка (франц.)**

Название кафедры - кафедра немецкого и французского языков

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины предполагает формирование у студентов представления об общих закономерностях развития художественной культуры Франции, о произведениях французской художественной культуры с учетом эстетических и социокультурных воззрений авторов. Данная дисциплина знакомит студентов с основными этапами и особенностями культурного развития страны изучаемого языка, представителями культурной жизни на всех стадиях ее развития и современной культурой страны изучаемого языка. Систематизированные знания о культуре страны изучаемого языка служат адекватному восприятию лингвистических дисциплин.

Задачи:

- формирование у студентов целостного видения народа и культуры в их своеобразии;
- обогащение представления студентов о чужой культуре, другом типе мышления и чувствования,
- развитие умения сопоставлять, анализировать традиции, исторические пути развития, культурные особенности страны изучаемого языка и своей страны;
- развитие навыков самостоятельной деятельности (поиск и отбор материала в процессе работы с источником, систематизация информации, Web поиск);
- формирование толерантного отношения к национальным культурам;
- развитие интереса и уважения к культурным и социальным традициям других народов для реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина «Художественная культура стран изучаемого языка» (Б1.Б.04.02) является дисциплиной базовой части учебного плана.

К началу изучения дисциплины обучающиеся должны иметь представление об истории мировых цивилизаций, о периодизации всемирной истории, истории Западной Европы и России; знать и владеть системой основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка.

Дисциплина «Художественная культура стран изучаемого языка» (Б1.Б.04.02) изучается на 4 курсе в 8 семестре и в основном связана и логически дополняет дисциплину «Практический курс основного иностранного языка», «Лингвострановедение и страноведение».

Данная дисциплина реализуется на факультете русской филологии и иностранных языков кафедрой немецкого и французского языков.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 9 февраля 2016 г. № 91) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.	Планируемые
---	--------------------

В результате изучения дисциплины студент должен:	результаты освоения ОПОП (шифры компетенций, закрепленных учебным планом за дисциплиной)
Знать:	
– основные художественные направления в искусстве Франции и представителей этих направлений;	ОК-5
– основные способы получения и интерпретации необходимой информации.	ОК – 6
Уметь:	
– сопоставлять особенности художественной культуры страны изучаемого языка с особенностями художественной культуры России;	ОК - 5
– структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладать способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач.	ОК - 6
Владеть:	
– умениями и навыками ведения дискуссии, комментирования, реферирования и перевода на тему художественной культуры;	ОК-5
– умениями и навыками ведения самостоятельной работы со справочной литературой, СМИ и Интернет-ресурсами с целью извлечения объективной информации о художественной культуре Франции.	ОК-6

4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

5. Дополнительная информация:

Изучение дисциплины предполагает подготовку проектов и выполнение творческих заданий.

Материально-техническое оснащение дисциплины требует подключения к сети Интернет в аудитории и мультимедийного комплекта.

6. Виды и формы промежуточной аттестации – зачет