

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Б1.В.01.11 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Кафедра европейских языков и культур

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины соотнесена с квалификационной характеристикой выпускника, определённой ФГОС по данному направлению и предполагает формирование у студентов знаний и компетентностей, позволяющих им грамотно судить об общих закономерностях мирового литературного процесса, о произведениях зарубежной художественной литературы с учетом эстетических и социокультурных воззрений авторов в рамках эпох и литературных течений и школ, к которым они принадлежат, а также интегрировать полученные знания по зарубежной литературе в процесс профессиональной деятельности по направлению подготовки и способствовать социализации и формированию общей культуры личности.

Основными задачами являются:

- приобщить студентов к литературному творчеству крупнейших писателей зарубежных стран;
- расширить представление студентов об определенных литературоведческих понятиях, таких как проблема литературного направления, художественного метода, о видах и родах литературы, жанрах и их модификациях;
- обогатить представление студентов о чужой культуре, другом типе мышления и чувствования, научить сопоставлять полученные сведения с имеющимся опытом;
- формировать наряду с литературоведческой и филологической, общеобразовательную и культуроведческую компетенции;
- научить студентов работе с художественным текстом, включая освоение традиционного художественного языка (замысел писателя, мотивы, сюжетные линии, композиция, образы пространства, функции персонажей);
- выработать навыки самостоятельной деятельности (поиск и отбор материала в процессе работы с источником, систематизация информации, поиск релевантной информации в интернете).
- реализовать воспитательный потенциал дисциплины, определяющийся тем, что литература в целом обладает огромным воспитательным потенциалом, отражая мировоззренческие, этические, эстетические, общественно-политические, социокультурные концепции и явления, происходящие в обществе и представленные в творчестве писателей, и выражаются в анализе нравственно-этической проблематики произведений и формировании у студентов умений адекватной оценки событий, явлений, образов литературы с перенесением их на обстоятельства современной жизни и профессиональной деятельности, в развитии толерантного отношения к национальным культурам и менталитетам, носителями которых выступают герои произведений.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

Профессиональных:

ПК-27 - способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

Общекультурных:

ОК-5 - способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию  
Общепрофессиональных:

ОПК-15 - способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

## **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Дисциплина «Зарубежная литература» (Б1.В.01.11) является вариативной дисциплиной и входит в модуль «Профильные дисциплины» учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и межкультурная коммуникация».

К началу изучения дисциплины обучающиеся должны иметь представление об общих закономерностях литературного процесса, основных эпохах (Средние века, Возрождение, Просвещение, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм).

Данная дисциплина реализуется на русском языке, на факультете русской филологии и иностранных языков института гуманитарных наук и языковых коммуникаций кафедрой европейских языков и культур.

## **3. Общий объём дисциплины: 4 з.е. (144 час.)**

## **4. Форма(ы) промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

## **5. Дополнительная информация**

Изучение дисциплины предполагает выполнения следующих видов работ: подготовка рефератов («Читательский дневник по зарубежной литературе»), творческих проектов, написание реферата.

Материально-техническое обеспечение дисциплины требует оснащённость аудитории мультимедийным комплексом и подключением к сети Интернет.