

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

---

**Место дисциплины в учебном плане Б1.В. ДВ.2.2**

**Название кафедры «Культурология».**

**Преподаватель: Гольшев А.И., профессор, д. культурологии.,  
контактная информация т. (8112)79-76-96.**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** - познакомить с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культурологии, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

**Задачи** - проследить становление и развитие понятий «культуры» и «цивилизации»; рассмотреть взгляды на место культуры в социуме; представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; познакомиться с основными направлениями методологии культурологического анализа; рассмотреть историко-культурный материал исходя из принципов цивилизационного подхода, выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие.

### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способностью владеть культурой мышления, целостной системой научных знаний об окружающем мире, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

- использовать базовые положения математики, естественных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-2);

- способностью к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-5);

- способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-6);

- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, социальных стандартов; демонстрировать уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (ОК-8);

- обладать культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, систематизации, постановке целей и выбору путей их достижения, умением логически верно, аргументировано и ясно строить свою речь (ОК-17);

- обладать способностью к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки; место культурологии в методологической иерархии социальных наук; основные методологические подходы культурологического анализа: социологический, компаративистский, историко-функциональный, типологический, системно-структурный, историко-теоретический, герменевтический; методы исследования в культурологии; возможности и границы использования в культурологическом знании методов различных наук; основные подходы к определению культуры; основные сферы культурной деятельности общества; сущность проблемы культурогенеза; теории, объясняющие переход от животного сообщества к человеческому обществу; главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности; специфику античной культурной «картины мира»; всемирно-историческую роль античной культуры; роль и место христианства в средневековой культуре; соотношение «официальной» и «неофициальной» культур; отличительные черты византийского общества и византийской культуры; значение византийской культуры для России; сущность идей гуманизма и антропоцентризма эпохи Возрождения; основные направления религиозной мысли и религиозного сознания эпохи Реформации; роль техники и информационных технологий в культуре XIX-XX вв.; типология культур; причины и содержание споров о цивилизационно-культурной принадлежности России; восточные и западные типы культур; роль Русской Православной церкви в истории культуры России; сущность и основные проявления кризиса русской культуры на рубеже XIX-XX вв.; основные черты советской культуры; особенности модернизационных процессов в культуре России 90-х годов XX в.; как использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности.

**Уметь:** разбираться в диалектике межнациональных социально-культурных отношений и проблемах взаимодействия этнокультур; оценивать культурные достижения России в контексте мировой культуры; ориентироваться в культурологической художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культурной, интеллигентной и профессионально грамотной личности; утверждать идеи равной ценности культур и взаимной терпимости (толерантности); использовать полученные знания в дальнейшей учебной и научно-исследовательской деятельности.

**Владеть:** методами культурологического исследования; информацией об отечественной и мировой культуре; навыками сравнительного религиоведческого анализа.

**3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. (108 час.)**

**4. Дополнительная информация:  
промежуточная аттестация – зачет.**