

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Б1.В.09 Основы дизайна

**Название кафедры:** дизайна и технологии обработки материалов

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель - знакомство с языком дизайна для профессиональной подготовки студентов, и овладение необходимыми знаниями и навыками проектирования в области дизайна.

Задачами изучения дисциплины является:

1. Обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями и осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей;
2. Развитие образного мышления;
3. Освоение основных композиционных приемов и правил построения композиций;
4. Знакомство с цветовой гармонией;
5. Последовательная работа над этапами преобразования предметов:
  - реальное изображение;
  - стилизация;
  - ассоциативность;
  - абстракция;
  - знаковость.
6. Знакомство с особенностями объемной композиции;
7. Развитие навыков в построении композиций на объеме;
8. Развитие ассоциативного мышления;
9. Знакомство с типографическими особенностями прикладной композиции;
10. Развитие объемно-пространственного мышления.

#### 2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части учебного плана направления «Педагогическое образование», профили «Технология и экономика»; изучается в пятом семестре по очной форме обучения.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и оптимальные способы их обработки, использовать технологии художественной обработки материалов, владеть приемами изготовления несложных объектов труда на различном оборудовании (ПКВ-3),
- ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Для компетенции «способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и оптимальные способы их обработки, использовать технологии художественной обработки материалов, владеть приемами изготовления несложных объектов труда на различном оборудовании (ПКВ-3)»:

<b>В результате прохождения государственного экзамена при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- виды дизайна и пути его развития на современном этапе
- основы цветоведения и композиции в дизайне
<b>Уметь:</b>
- разрабатывать эскизы проектов, чертежи, отвечающие эстетическим и технологическим

требованиям
- учитывать формообразующие, эргономические, антропометрические, эстетические и технологические факторы при художественно-конструкторском проектировании
<b>Владеть:</b>
- опытом проектирования в дизайне
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта
Для компетенции ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
<b>В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- методы и способы развития творческих способностей обучающихся
<b>Уметь:</b>
- эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия
<b>Владеть:</b>
- навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся

**4. Общий объём дисциплины:** 3 з.е. (108час.).

**5. Дополнительная информация:**

В процессе обучения используются следующие технические средства обучения:

- компьютерное оборудование для поиска справочной информации, нормативных правовых актов по экономике, учебной и научной литературы на официальных сайтах различных организаций и учреждений;
- компьютерный класс для организации практических занятий, оснащенный необходимым системным и базовым программным обеспечением;
- мастерская декоративно-прикладного творчества;
- мультимедийное оборудование (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран), необходимое для демонстрации презентационного материала лекций и презентаций студентов.

**6. Виды и формы промежуточной аттестации**

- сдача экзамена.