

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Основы шрифтовой композиции».**

Кафедра дизайна и технологии обработки материалов

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина направлена на обучение шрифту - важнейшему элементу в рекламе. Изучаются способы построения и взаимодействия различных шрифтовых гарнитур, особый вид графики - типографика. Студенты развивают чувство меры и стиля, вкус, умение видеть результат визуального воздействия шрифтов на человека.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Основы шрифтовой композиции» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины» Б1.В.ДВ.02.01

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)

4. Общий объем дисциплины 2 зачетные единицы, 72 часа.

5. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

6. Виды и формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль в форме просмотра (зачет).