

Аннотация рабочей программы дисциплины
Мировая художественная культура
Б1.Б.14
Кафедра культурологии и музеологии

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у студентов системных знаний в области зарубежной и отечественной истории и теории культуры; изучение доминантных идей различных эпох, имеющих актуальное значение для духовно-нравственного, эстетического, творческого воспитания студентов.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- дать характеристику периодов становления и развития мировой и отечественной художественной культуры;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у студентов целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к базовой части учебного плана.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-5 способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
- основные стили и направления в мировой художественной культуре;
- роль и место классического наследия в художественной культуре современности;
- основные особенности художественного развития России и зарубежных стран;
- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;
- место и роль российской культуры в мировом контексте;

Уметь:

- отличать произведения искусства различных стилей;
- пользоваться специальными терминами для описания произведений различных видов искусства;
- анализировать на основе научной методологии исторические процессы, основные этапы и закономерности художественного развития России для формирования научного мировоззрения;

- работая в команде, выполнять проекты и презентации о выдающихся памятниках и произведениях искусства различных эпох.

Владеть:

- навыками использования произведения искусства в качестве источника информации;
- навыками работы с источниками и научной литературой.

4.Общий объём дисциплины: 2 з.ед. (72 часа)

5.Дополнительная информация:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-визуализация, проблемная лекция); семинарские занятия (семинар-дискуссия, семинар в форме круглого стола), проектная деятельность с использованием мультимедиа.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: контрольная работа, зачет.