

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.24.03 История мировой (зарубежной) литературы.
Литература XVII-XVIII вв.**

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: дать общее представление о развитии литературы Европы в процессе обзора западноевропейских литератур указанного периода с опорой на главные ее явления.

Задачи дисциплины: формирование у студентов системы ориентирующих знаний о литературе Европы XVII-XVIII вв.; формирование у студентов представления об основных явлениях и логике развития литературного процесса, связанных с памятниками письменной культуры, созданными на английском, французском, немецком языках; приобщение студентов к мировой культуре XVII-XVIII вв.; повышение уровня интеллектуального труда, совершенствование навыков конспектирования, реферирования; углубление и развитие навыков анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.Б.24.03

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1),

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3),

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)

профессиональные компетенции:

- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенций студент должен:

Знать:

- круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;

- основополагающие понятия, термины и категории литературоведения в целом и зарубежные методологии в частности;

- закономерности возникновения трех литературных родов и их основных жанровых разновидностей;

- основные художественные произведения ведущих авторов Европы исследуемого периода, а также их основные теоретические работы;

- теоретический материал, содержащийся в рекомендованной литературе;

- основные сведения о биографиях крупнейших писателей изучаемых периодов;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной сферах;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

Уметь:

- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания;
- проводить сравнительный анализ, включать рассматриваемое литературное явление в культурный контекст.

Владеть:

- литературоведческим анализом на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.);
- современными методологиями при анализе художественных произведений;
- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной сферах;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час)**5.Дополнительная информация:**

Основные модули дисциплины Б1.Б.26 История мировой (зарубежной) литературы: Б1.Б.26.01 Античная литература, Б1.Б.26.02 Литература средних веков и Возрождения, Б1.Б.26.03 Литература XVII-XVIII вв., Б1.Б.26.04 Литература XIX века (1 половина), Б1.Б.26.05 Литература XIX века (2 половина), Б1.Б.26.06 Литература XX века.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия: подготовка и защита кейсов, разработка проектов, ролевые игры, мини-конференции, самостоятельная работа студента, консультации.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: экзамен (3 семестр)