

## Аннотация рабочей программы Б1.В.09 «История русской литературной критики»

**Название кафедры:** кафедра литературы

**1. Цель дисциплины:** освоение главных особенностей, исторических и эстетических закономерностей развития русской литературной критики XIX века, наследия ее главных представителей;

**Задачи дисциплины:**

– познакомить с творчеством ведущих критиков этого периода в их творческой индивидуальности и проанализировать их статьи с учетом их методологии и мировоззренческой позиции;

– рассмотреть ведущие направления русской литературной критики XIX века: декабристская, философская, историческая, реальная, радикальная, почвенническая и т.д., на практических занятиях проанализировать тексты критических статей, которые в наибольшей степени воплощают характерные черты социально-философской содержательности и поэтики указанных направлений;

- развить у студентов способность к пониманию и анализу литературного процесса.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.09.**

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8),

- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11)

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

**Знать:**

- содержание истории русской литературной критики XIX века и деятельность ее ведущих представителей;

- основные направления в истории русской литературной критики XIX века и их ведущих представителей

основные концепции в области русской литературной критики XIX века и деятельности ведущих представителей

**Уметь:**

- работать над критической статьей, понимая стилистику критиков разных направлений XIX века.

- разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

- учитывать различные точки зрения историков литературной критики по проблеме в перспективах развития филологии в целом и ее конкретной профильной области;

- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и литературной критики;

**Владеть:**

- навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов, включая критические;

- навыками реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
- навыками работы над критической статьей критиков разных направлений XIX века;
- навыками сравнивать критические оценки, выявлять и обосновывать мировоззренческую позицию критиков;

**4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72час.)**

**5.Дополнительная информация:**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контролируемую самостоятельную работу (мини-конференции, круглые столы, презентация проектов).

**6.Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет (4 семестр).