

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1. В.04 История русской литературы

Модуль 4

История русской литературы XIX века» (2 треть)

Название кафедры: кафедра русской литературы.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель: освоение главных особенностей, исторических и эстетических закономерностей и тенденций литературного развития в России 50-60-х гг. XIX века.

Задачи:

- выявить основные тенденции развития русской классической литературы середины XIX века;
- рассмотреть творчество русских писателей-классиков в связи с предшествующей и последующей литературой
- изучить проблематику, идейно-эмоциональную оценку изображенных характеров в конкретных художественных произведениях;
- сделать ведущим – в процессе изучения творчества Гончарова, Островского, Тургенева, Некрасова, Фета, Тютчева – акцент на личность художника с целью выявления и уяснения уникальности и самобытности их творческой и человеческой позиции;
- сориентировать цикл практических занятий по русской литературе второй трети XIX века главным образом на непосредственный анализ произведения (эпос, драма, лирика).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.04. Дисциплина продолжает и развивает компетенции, полученные в процессе освоения таких историко-литературных курсов, как «История русской литературы» («Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века» (I треть), и предшествует изучению дисциплин: «Русская литература XIX в.» (3 треть), «История русской литературы XX века»; соотносится с курсами «История русской литературной критики», «История зарубежной литературы», «Детская литература».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций по выбору вуза: ПКВ-2, ПКВ-3, ПКВ-5, ПК -4.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- а) основные стратегии в развитии русской литературы второй трети XIX века, их специфические особенности, а также философские и эстетические теории, связанные с названным периодом;
- б) основополагающие понятия, термины и категории историко-литературного и теоретического характера;
- в) специфику историко-теоретического метода исследования литературного процесса, других литературоведческих методов и подходов;
- г) учебный, научно-критический и теоретический материал, содержащийся в списке рекомендованной литературы.

Уметь:

- а) анализировать и интерпретировать художественные произведения;
- б) раскрывать основные этапы творчества писателя, историко-культурный фон, творческое взаимодействие с другими авторами и литературными направлениями;
- в) анализировать и оценивать произведение как художественное единство;
- г) работать со справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);
- д) выразить и обосновать собственную позицию по темам и проблемам учебного курса, привлекая с этой целью дополнительные научно-критические материалы.

Владеть:

- а) работы с художественным текстом;

- б) самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;
- в) обращения к литературе как особой форме размышления о человеке и жизни.

4.Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

5.Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контролирующую самостоятельную работу (выполнение контрольных и творческих работ), самостоятельную работу студента, консультации.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: экзамен в 4 семестре.