

Аннотация рабочей программы дисциплины
Художественное моделирование одежды
Б1.В.ДВ.02.01
Кафедра дизайна и технологии обработки материалов

1.Цель и задачи дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование теоретических знаний в области проектирования, художественного оформления и моделирования одежды, приобретение практических навыков создания композиции костюма с применением цвета, фактуры материалов и орнаментального декора.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки применения на практике приобретенных ранее знаний;
- развивать наблюдательность и воображение, умение сочетать задачи моделирования с требованиями производства.

2.Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина «Художественное моделирование одежды» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Данный курс базируется на знаниях студентов, полученных при изучении таких дисциплин как «Материаловедение швейного производства», «Конструирование швейных изделий», «Специальное рисование».

3.Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность читать и составлять конструкторско-технологическую документацию, измерять параметры технологического процесса и продукта труда в том числе с использованием знаний об устройствах, машинах и правилах их эксплуатации (ПКВ-1);
- способность проектировать (в том числе с использованием компьютерных технологий) и изготавливать продукты труда, используя современные технологии обработки материалов, учитывая эксплуатационные и технологические свойства материалов и оборудования (ПКВ-2).

В результате изучения программного материала учащиеся должны

Знать:

- перспективные направления моды, модные тенденции, ведущие центры моды, зарубежные фирмы и модельеров современности, характерные черты их творчества;
- принципы построения коллекций моделей одежды разных стилевых решений;
- виды линий, пятен, используемых в графике, и их возможности при изображении фигуры человека в одежде;
- закономерности композиции и основы композиционного построения;
- силуэты и формы одежды;
- пропорциональные закономерности;
- зрительные иллюзии;
- ритм в костюме;
- стилевые решения в одежде;
- особенности моделирования и художественного оформления одежды различного ассортимента и возрастных групп;

Уметь:

- определять особенности костюма, отражающие характерные черты эстетического идеала различных исторических эпох и народов;
- определять виды современного ассортимента одежды и классификационную группу, к которой относится тот или иной вид;
- обосновывать выбор моделей одежды для изготовления в различных условиях производства с учетом современных требований к одежде, технологичности и экономичности ее конструкции;
- выполнять эскизы моделей одежды, применяя законы зрительных иллюзий при зарисовке моделей одежды модного направления.

Владеть:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих развитие дизайнерских способностей; общей и профессионально-прикладной подготовленностью, определяющей готовность студентов к будущей профессии.

4.Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.)**5.Дополнительная информация:**

Для обеспечения учебного процесса необходима учебная аудитория, мультимедиа оборудование, набор раздаточных методических материалов, специализированная швейная мастерская.

Программой предусматривается проведение практических работ, на которых студенты работают с журналами мод, зарисовывают эскизы моделей одежды (трикотажных изделий), выполняют наколку на манекене или фигуре и т.д.

6.Виды и формы промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется в форме проверки выполнения эскизных работ, опросов, подготовке студентами презентаций по выбранной теме, оценке качества выполнения расчетно-графических работ, решении задач. Итоговый контроль: подготовка портфолио по дисциплине и просмотр выполненных работ. По дисциплине предусмотрен **зачет**.