

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.16.02 «"Современный Парнас" и "Серебряный век"»

Название кафедры: кафедра литературы

☐ **Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины «"Современный Парнас" и "Серебряный век"» – дать представление о литературных связях Франции и России конца XIX – начала XX вв. на материале поэзии «Современного Парнаса» и поэзии авторов «Серебряного века» в контексте индивидуального и коллективного самоопределения.

Задачи дисциплины: формирование у студентов системы базовых знаний о компаративистском исследовании; компаративистское изучение поэзии «Современного Парнаса» и «Серебряного века», выявление специфики влияния парнасской эстетики и поэтики на творчество поэтов «Серебряного века» (И. Анненского, А. Ахматовой, В. Брюсова, М. Волошина, Н. Гумилева и др.); ознакомление с переводческой практикой поэтов «Серебряного века» как методом проникновения в образность и технику французского стиха и как одним из путей обновления русской версификации; углубление

б. развитие навыков анализа художественного текста.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.ДВ.16.02

Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

(ОПК-3);

профессиональные компетенции:

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)

результате изучения дисциплины при освоении компетенций студент должен:

Знать:

В основные художественные произведения ведущих авторов Европы и Америки исследуемого периода;

В основные теоретические работы ведущих авторов Европы и Америки исследуемого периода;

Восновные сведения о биографиях крупнейших писателей изучаемых периодов;

Уметь:

ее анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания;

Владеть:

- ее базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов,
- ее базовыми навыками филологического анализа и интерпретации текста.
- ее навыками участия в научных дискуссиях;
- ее навыками выступления с сообщениями и докладами;

- навыками устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час)

Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, подготовка и защита кейсов, самостоятельная работа студента, консультации.

- **Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет (8 семестр).