

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Промышленный дизайн**  
**Б1.В.ДВ.03.02**  
**Кафедра дизайна и технологии обработки материалов**

**1.Цель и задачи дисциплины:**

Цель преподавания дисциплины – обеспечение студентов необходимыми знаниями, умениями и навыками о промышленном дизайне в области дизайнерского профессионального образования.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с основными видами проектирования методом художественного конструирования и проектирования;
- ознакомление с наиболее значимыми отечественными и зарубежными именами, школами и направлениями промышленного дизайна;
- показать особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки и техники;
- формирование представлений о тенденциях и путях развития современного промышленного дизайна;
- всестороннее развитие образного мышления и пространственного представления;
- воспитание творческого подхода, что является неотъемлемым качеством в художественно-конструкторском проектировании (эстетизация мира вещей, организация предметной сферы, художественное конструирование, эргономика, техническая графика).
- повышение общей графической культуры;

**2.Место дисциплины в структуре учебного плана:**

Дисциплина «Промышленный дизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Для освоения дисциплины используются знания, умения и компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины «Специальное рисование», а также на знания и умения, сформированные при изучении школьных курсов «Изобразительное искусство» и «Технология».

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины актуализируются в ходе педагогической практики.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность читать и составлять конструкторско-технологическую документацию, измерять параметры технологического процесса и продукта труда в том числе с использованием знаний об устройствах, машинах и правилах их эксплуатации (ПКВ-1);
- способность проектировать (в том числе с использованием компьютерных технологий) и изготавливать продукты труда, используя современные технологии обработки материалов, учитывая эксплуатационные и технологические свойства материалов и оборудования (ПКВ-2);

В результате изучения дисциплины студенты должны:

**Знать:**

- виды дизайна и пути его развития на современном этапе;

- основы эргономики, антропометрические параметры человеческого тела, основы материаловедения, основы технического черчения.
- основные направления и последовательность ведения процесса проекта изделия.

***Уметь:***

- разрабатывать чертежи, эскизы проектов, чертежи, отвечающие эстетическим и технологическим требованиям;
- использовать приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- самостоятельно сформулировать проектные задачи исходя из сложившихся условий, прорабатывать тему методом инвариантности эскизов и выбором оптимального решения выработки концепции проектного решения и выражение ее в структурных схемах.

***Владеть:***

- комплексным подходом в дизайн проектировании: художественным осмыслением, предметно пространственной ориентацией и проектно-творческими процессами;
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта;
- профессиональной терминологией.

**4.Общая трудоёмкость дисциплины: 3 зачетные единицы (108 часов).**

**5.Дополнительная информация:**

Практическая часть курса представлена в виде практических работ по выполнению эскизов изделий и макетов самих изделий промышленного дизайна.

Для обеспечения учебного процесса необходима учебная аудитория, мультимедиа оборудование, набор раздаточных методических материалов.

**6.Виды и формы промежуточной аттестации:**

Текущий контроль осуществляется в форме проверки выполнения эскизных работ, опросов, подготовке студентами презентаций по выбранной теме, оценке качества выполнения изделий в различных техниках. Итоговый контроль: подготовка портфолио по дисциплине и просмотр работ. По дисциплине предусмотрен **зачет**.