

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.24.02 История мировой (зарубежной) литературы
Литература средних веков и эпохи Возрождения

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: освоение историко-культурных особенностей, эстетических закономерностей и тенденций литературного процесса периода «Средневековье – Возрождение»; определение его роли и места в истории мировой литературы.

Задачи дисциплины: формирование системы ориентирующих знаний о литературе Европы периода «Средневековье – Возрождение»; представление целостной картины движения европейской литературы и культуры от Средних веков к эпохе Возрождения; рефлексия литературы периода «Средневековье – Возрождение» в призмах основных проблем историко-литературного развития: становления и функционирования отдельных жанров и жанровых систем, категории стиля и смены стилевых эпох, концепций человека и картины мира; формирование навыков интерпретации художественных текстов с учетом специфики эпохи.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.Б.24.02

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональные компетенции:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1),

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3),

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)

профессиональные компетенции:

- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенций студент должен:

Знать:

- круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;

- основополагающие понятия, термины и категории литературоведения в целом и зарубежные методологии в частности;

- закономерности возникновения трех литературных родов и их основных жанровых разновидностей;

- основные художественные произведения ведущих авторов Европы исследуемого периода, а также их основные теоретические работы;

- теоретический материал, содержащийся в рекомендованной литературе;

- основные сведения о биографиях крупнейших писателей изучаемых периодов;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной сферах;

- принципы разработки и реализации различного типа проектов в книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

Уметь:

- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания;
- проводить сравнительный анализ, включать рассматриваемое литературное явление в культурный контекст.

Владеть:

- литературоведческим анализом на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.);
- современными методологиями при анализе художественных произведений;
- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной сферах;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час)

5.Дополнительная информация:

Основные разделы дисциплины: Б1.Б.24.01 Античная литература, Б1.Б.24.02 Литература средних веков и Возрождения, Б1.Б.24.03 Литература XVII-XVIII вв., Б1.Б.24.04 Литература XIX века (1 половина), Б1.Б.24.05 Литература XIX века (2 половина), Б1.Б.24.06 Литература XX века.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия: подготовка и защита кейсов, разработка проектов, ролевые игры, мини-конференции, самостоятельная работа студента, консультации.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: зачет (2 семестр).