

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.09.02 Художественное проектирование одежды

Название кафедры: кафедра дизайна и технологии обработки материалов

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является получение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков для проектирования современной одежды.

Задачами дисциплины являются:

- изучение закономерностей формообразования костюма и средств гармонизации;
- овладение методами и приемами решения конкретных задач при проектировании костюма;
- развитие творческих способностей студентов;
- использование свойств текстильных материалов для решения проектных задач.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Художественное проектирование одежды» относится к Дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Художественное проектирование одежды» используются знания, умения и компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины «Проектирование технологических процессов».

Освоение дисциплины «Художественное проектирование одежды» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современные материалы в швейной промышленности».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
- ПК-6 – готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

Для компетенции ПК-4 – готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:

- системы и методы проектирования одежды;
- основы творческого процесса, классификацию одежды по ассортиментным, сезонным, возрастным и половозрастным группам
Уметь:
- разрабатывать одежду различного ассортимента и назначения;
- проектировать одежду в различных системах проектирования с учетом особенностей моделирования и изготовления моделей одежды
Владеть:
- навыками образного эскизирования моделей одежды,
- методами проектирования различных видов одежды

Для компетенции ПК-6 – готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- типы коллекций
- образно-ассоциативные основы творчества проектировщика
Уметь:
- разрабатывать одежду различного ассортимента и назначения;
- проектировать одежду в различных системах проектирования с учетом особенностей моделирования и изготовления моделей одежды
Владеть:
- навыками образного эскизирования моделей одежды,
- методами проектирования различных видов одежды

4. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.).

5. Дополнительная информация:

- по данной дисциплине выполняются практические работы.
- для успешного освоения данной дисциплиной кафедра располагает компьютерным классом, с возможностью выхода в Интернет, а также учебно-производственной мастерской, оснащенной необходимым оборудованием.

6. Виды и формы промежуточной аттестации

- сдача экзамена.