

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 Литературное страноведение

Название кафедры: Кафедра географии

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель — подготовка студентов к самостоятельным исследованиям в области географического анализа и интерпретации литературного художественного наследия.

Основные задачи:

- овладение студентами системы знаний об исторических этапах развития художественной литературы в части описаний стран, территорий, местностей;
- ознакомление с литературно-географическим наследием в форме путевых заметок, поэтических форм, описательных частей прозаических произведений разных авторов;
- изучение методов анализа литературного текста с целью выявления и систематизации его географической составляющей.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Литературное страноведение» является частью блока дисциплин по выбору подготовки студентов по направлению 05.03.02 География, профиль — Экономическая и социальная география. Предшествующими дисциплинами являются «История», «Историко-культурное наследие Псковского края», «Культурно-исторические центры мира».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением географии культуры, реализацией межпредметных связей с дисциплинами социально-гуманитарной направленности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- литературное наследие в объёме, рассмотренном в разделах дисциплины;
- содержание наиболее известных произведений Германа Мелвилла, Анри Мари Бейля (Стендаля), А. Дюма, Жюль Верна и др.

Уметь:

- совершенствовать и развивать общекультурный уровень, начитанность и кругозор;
- использовать теоретические знания на практике (при составлении туристских маршрутов с литературным содержанием).

Владеть:

- навыками самоорганизации чтения, анализа литературного текста;
- навыками, приемами и необходимым инструментарием литературно-географического исследования.

4. Общая трудоемкость освоения дисциплины 3 з.е. (108 часов).

5. Дополнительная информация: преподавание дисциплины предусматривает использование следующих образовательных технологий: развитие критического мышления, организации группового взаимодействия, проблемного обучения и др. Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме выступлений с докладами, выполнения творческих заданий; предусмотрено выполнение двух письменных контрольных работ.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачёт (5 семестр).