

Б1.В.ДВ.03.02 «Шрифтовые композиции».

Кафедра Дизайна и технологии обработки материалов

1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина направлена на изучение шрифтов и шрифтовых композиций.

Основная цель:

- ознакомление с ключевыми направлениями развития современной проектной графики и шрифтов;
- обеспечение реализации междисциплинарных связей с различными предметами художественного цикла;
- ознакомление студентов с различными видами классификаций шрифтов (по группам и видам);

2. Место дисциплины в учебном плане: дисциплина «Шрифтовые композиции» относится к вариативной части Блока1 «Дисциплины» по выбору студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3)

подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4)

В результате освоения курса «Шрифтовые композиции» студенты должны

знать:

- основные понятия композиции проектной графики и шрифта;
- практические методы и приемы написания шрифтовой композиции;
- основы теории построения шрифта;
- современные требования к проектной графике и шрифтам.

уметь:

- использовать современные технологии в создании проектной графики и шрифтов;

- разрабатывать композиции с использованием различных шрифтов
- планировать и анализировать собственную художественную деятельность;

владеть: различными приемами проектной графики.

Изучаются способы построения и взаимодействия различных шрифтовых гарнитур, особый вид графики - типографика. Студенты развивают чувство меры и стиля, вкус, умение видеть результат визуального воздействия шрифтов на человека.

4.Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

5.Дополнительная информация Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

6.Виды и формы контроля Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль – зачет в форме просмотра.