

Б1.Б.04 Академический рисунок

Название кафедры: дизайна и технологии обработки материалов

1. Место дисциплины в учебном плане: Б1.Б.04 - дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины».

2. Цель и задачи дисциплины.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основами академического рисунка. Особое внимание уделяется изучению основных законов и категорий изобразительного искусства. Подробно рассматриваются композиционные решения в рисунке, объемно-пластическое построение формы, передача характера освещения и окружения. Изучаются средства реалистического рисунка, получения навыков целостного рисунка, различные графические средства для изображения фигуры человека.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);

После изучения курса магистранты должны:

- Иметь представление о видах и техниках рисунка.
- Знать основные положения теории перспективы,
- Уметь анализировать тональные и пропорциональные отношения, формальные приемы решения учебных и творческих задач;
- Иметь опыт рисования с натуры и по представлению,
- Приобрести технические навыки работы различными материалами в области рисунка.

4 Общий объем дисциплины: 5 з.е. 180 часов

5. Дополнительная информация: Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *мастер-классы, практические занятия.*

Для обеспечения учебного процесса необходима специализированная учебная аудитория рисунка и живописи

6. Виды и формы промежуточной аттестации зачеты и экзамен проводятся в форме кафедральных просмотров работ.