

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ОП.04 История архитектуры
ППССЗ 07.02.01 Архитектура (на базе основного общего образования)**

1. Цель дисциплины: ознакомление студентов с историческими основами архитектуры и строительной техники как основ науки о проектировании и строительстве.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина относится к профессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм;

знать:

- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;
- этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| |
|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. |
| ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты. |
| ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением. |

ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

4. Общий объем дисциплины по очной форме обучения составляет:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 178 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 118 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 53 часа;
консультаций – 7 часов.

5. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Зарождение архитектурной деятельности человека

Тема 1.1. Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период XIV-II тысячелетий до н. э. (эпоха палеолита, неолита, бронзы)

Раздел 2. Архитектура государств Древнего Мира

Тема 2.1. Архитектура и искусства Древнего Египта (XXVIII-I вв. до н. э.)

Тема 2.2. Архитектура Двуречья XXVI-VII вв. до н. э. и Древнего Ирана VIII в. до н. э. - VII в. н. э.

Тема 2.3. Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н. э. - V в. н. э.), Древнего Китая (XI в. до н. э. - III в. н. э.), Центральной и Южной Америки (VIII в. до н. э. - XV в. н. э.)

Тема 2.4. Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX-XIII вв. до н. э.

Раздел 3. Античная архитектура и искусство

Тема 3.1. Архитектура и искусство Древней Греции XII в. до н. э. - I в. н. э.

Тема 3.2. Архитектура и искусство Древнего Рима VIII в. до н. э. - V в. н. э.

Раздел 4. Архитектура и искусство средневековой Европы

Тема 4.1. Архитектура и искусство Византии V-XV вв. Балканских и Придунайских стран VII-XV вв.

Тема 4.2. Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V-XII вв.

Тема 4.3. Архитектура и искусство стран Западной Европы XII-XV вв. (Готический период)

Раздел 5. Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки

Тема 5.1. Архитектура Арабского Халифата, Ирана, Турции VII-XVIII вв.

Тема 5.2. Архитектура Индии, стран Юго-Восточной Азии (V-XVIII вв.), Китая и Японии (III-XIX вв.)

Раздел 6. Архитектура и искусство Эпохи Возрождения

Тема 6.1. Архитектура и искусство Возрождения в Италии XV-XVI вв.

Тема 6.2. Архитектура и искусство Возрождения в странах Западной Европы XV-XVII вв.

Раздел 7. Архитектура и искусство барокко и классицизма

Тема 7.1. Архитектура и искусство Италии XVII-XVIII вв.

Тема 7.2. Архитектура и искусство Италии (XVII-XVIII вв.), Франции (XVII-начало XIX вв.)

Тема 7.3. Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии, XVII-начало XIX вв.

Тема 7.4. Архитектура и Германии, Австрии XVII-начало XIX вв.

Тема 7.5. Архитектура и искусство Испании, Португалии, стран Латинской Америки (XVII- начало XIX вв.).

Раздел 8. Период Эkleктизма и поиски новых стилевых направлений

Тема 8.1. Архитектура и искусство стран Западной Европы и США середины XIX-начала XX вв.

Раздел 9. История Русской архитектуры

Тема 9.1. Архитектура и искусство Киевской Руси X-XII вв.

- Тема 9.2.Русская архитектура и искусство XII-XV вв.
Тема 9.3.Архитектура и искусство Русского государства XV- начала XVII вв.
Тема 9.4. Архитектура и искусство Российской Империи XVII-первой трети XIX вв.
Тема 9.5. Архитектура и искусство России 1830-х – 1910-х годов XX вв.
Раздел 10.Архитектура и искусство Советского периода
Тема 10.1. Советская архитектура и искусство 20-х – начала 30-х гг. XX вв.
Тема 10.2. Архитектура и искусство СССР 40-х -50-х гг. XX вв.
Тема 10.3. Архитектура и искусство СССР 60-х гг. XX вв.
Тема 10.4. Архитектура и искусство СССР 70-х - годов XX в.
Тема 10.5.Архитектура и искусство СССР 80-х - годов XX в.
Тема 10.6.Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-начала XXI в.
Раздел 11. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX вв.-
начала XXI в.
Тема 11.1. Архитектура и искусство стран Европы XX вв.- начала XXI в.
Тема 11.2.Архитектура и искусство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI
в.
Раздел 12.Проблемы архитектуры второй половины XX века- начала XXI века
Тема 12.1.Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры.
Проблемы экологии.

6. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.