

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.16.01 Поэтика драматургии Чехова

Кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: сформировать понимание основных аспектов поэтики «новой драмы» и драмы Чехова, показать значение драматургии Чехова в развитии русской и мировой драмы и театра XX в.

Задачи:

- получение практических знаний об истории, типологии и эстетике «новой драмы»;
- формирование навыков комплексного и сравнительно-сопоставительного анализа драматургического текста и его прочтения в театре.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана Б1.В.ДВ.16.01

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций у выпускника: ПКВ-3.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения и концепции в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса при работе с драматургией Чехова

Владеть:

- базовыми навыками анализа литературных произведений драматургии Чехова в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного и специфики творческого процесса

Уметь:

- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные теоретические принципы и методы литературоведческого анализа драматургии Чехова с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

4. Общий объём дисциплины: 2 з. е., (72 час.)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, консультации, самостоятельная работа студента (подготовка обзоров, рецензий, эссе, просмотр спектаклей в записи) и разные формы контроля: текущий контроль успеваемости в форме составления обзоров, сообщений, докладов, рецензий, собеседования; промежуточный контроль в форме устного зачета.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре.