

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.10 История зарубежной литературы.
Модуль 5 «Зарубежная литература 2-й половины XIX в.»**

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: дать общее представление о развитии литературы Европы и Америки в процессе обзора западноевропейской и американской литератур указанного периода с опорой на главнейшие ее явления.

Задачи дисциплины: формирование у студентов системы ориентирующих знаний о литературе Европы и Америки 2-й половины XIX в.; формирование у студентов представления об основных явлениях и логике развития литературного процесса, связанных с памятниками письменной культуры, созданными на английском, французском, немецком языках; приобщение студентов к мировой культуре 2-й половины XIX в.; повышение уровня интеллектуального труда, совершенствование навыков конспектирования, реферирования; углубление и развитие навыков анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.10

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции по выбору вуза (ПКВ):

- готовностью к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (ПКВ-2);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПКВ-3);
- владением приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса (ПКВ-13).

профессиональные компетенции (ПК):

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)

В результате изучения дисциплины при освоении компетенций студент должен:

Знать:

- основополагающие понятия, термины и категории литературоведения в целом и зарубежные методологии в частности;
- основные художественные произведения авторов исследуемого периода
- теоретический материал, содержащийся в рекомендованной литературе;
- основные сведения о биографиях крупнейших писателей изучаемых периодов;

Уметь:

- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;
- проводить сравнительный анализ, включать рассматриваемое литературное явление в культурный контекст.
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания;
- использовать систематизированные теоретические знания для постановки исследовательских задач в области образования;
- использовать систематизированные практические знания для постановки исследовательских задач в области образования;

Владеть:

- литературоведческим анализом на разных уровнях
- современными методологиями при анализе художественных произведений;
- навыками решения исследовательских задач в области образования.

4. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

5. Дополнительная информация:

Основные модули дисциплины: Античная литература, Литература средних веков и Возрождения, Литература XVII-XVIII вв., Литература XIX века (1 половина), Литература XIX века (2 половина), Литература рубежа XIX-XX веков, Литература XX века (1 половина), Литература XX века (2 половина).

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия: подготовка и защита кейсов, разработка проектов, мини-конференции, самостоятельная работа студента, консультации.

6. Виды и формы промежуточной аттестации:

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: экзамен (5 семестр).