

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.01 «История мировой культуры»

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель - познакомить студента с историей мировой художественной культуры, сформировать способность к самостоятельному освоению художественных ценностей.

Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность мировой художественной культуры и закономерности её исторического развития;
- выявить основные характеристики культурных эпох и их воплощение в художественных картинах мира;
- показать многообразие художественного опыта разных народов;
- проследить особенности художественных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной культуре от древнейших времён до современности;
- познакомить с шедеврами мирового искусства;
- сформировать представление об общих закономерностях художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- формировать способность понимать мир искусства и приобщать студентов через искусство к эмоционально-нравственному опыту человечества;
- осмыслить роль отечественной художественной культуры в рамках мировой художественной культуры, а также в истории российского общества.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.01

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6, ПК-11.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- теорию и историю мировой художественной культуры, функции искусства, его морфологии; стили, течения и направления искусства во всех его видах и жанрах;
- определение специфики русской художественной культуры;
- системы ценностей и основные этапы развития отечественной художественной культуры;

Уметь

- выступать с сообщениями и докладами по тематике изучаемой дисциплины;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
- определять различные стили и художественные направления искусства;
- организовывать образовательные проекты, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся

Владеть навыками

- культурологического анализа сопоставления художественной культуры различных стран и эпох;
- представления о соотношении художественной культуры и искусства, его жанров и форм, содержанием и формой;
- восприятия различных видов искусства;
- практического опыта общения с различными видами искусства.

4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

5. Дополнительная информация:

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины должно включать в себя наличие учебных аудиторий, оснащенных интерактивной доской

(экраном) и мультимедийным (демонстрационным) оборудованием; компьютерных классов с подключением к сети Интернет.

6.Виды и формы промежуточной аттестации: зачет (3 семестр).