

## **Б1.В.ДВ.01.02 АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

**Название кафедры** кафедра литературы

### **1. Цель и задачи дисциплины:**

**Цель курса** - формировать знания о сути филологического анализа и способах научной и читательской интерпретации текста, а также овладевать опытом анализа и интерпретации художественного текста.

#### **Задачи:**

- познакомить студентов со спецификой разноуровневого анализа текста и видами текстовых интерпретаций;
- формировать представление о взаимосвязи художественного текста с вариантами его интерпретации как в читательском восприятии, так и в различных сферах искусства и коммуникаций;
- развивать у студентов способность самостоятельно использовать навыки и умения интерпретирования текста в практике профессиональной деятельности;
- создать представление об эффективных технологиях и способах интерпретации художественного текста.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Дисциплина «Анализ и интерпретация художественного текста» является дисциплиной по выбору (вариативная часть) ДВ, реализуется кафедрой литературы на физико-математическом факультете во втором семестре. Имеет методологическую связь с дисциплинами «Русский язык и культура речи», «Культурология», «Шедевры мировой литературы в кинематографе».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

- ОК-4 «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»;
- ПК-3 «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности».

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

#### **Знать:**

- основные возможности практического применения филологических знаний в сфере гуманитарного образования;

#### **Уметь:**

- оценивать соответствие различных видов интерпретаций и художественных текстов;

#### **Владеть:**

- основными приемами, методами, технологиями интерпретации художественного текста.

### **4.Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа)**

### **5. Дополнительная информация:**

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекции;
- технология проблемного обучения;
- личностно-ориентированные технологии;
- практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях;
- работа в группах;
- работа с индивидуальными заданиями.

На практических занятиях используются моделирование профессиональной деятельности, ролевые игры, дискуссии. Часть практических занятий (и частично

самостоятельная работа студентов) организуется с использованием проектной технологии и технологии «Мастерская».

**6. Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет.