

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.14.02 Техника батика и витража

Название кафедры: кафедра дизайна и технологии обработки материалов

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины:

1. Научить студентов понимать ценность материальной культуры как формы выражения внутреннего переживания через внешние формы, как диалога традиций и современности;
2. Дать базовые знания по художественной обработке различных материалов; научить студентов практическим навыкам художественной обработки различных материалов;
3. Способствовать развитию творческого мышления и дать возможность его реализации, создав условия для свободного выбора и специализации с углублением практических навыков в каком-либо виде художественной обработки материалов;
4. Подготовить студентов к самостоятельному проведению занятий в общеобразовательной школе по декоративному искусству и художественной обработке материалов.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Модуль «Техника батика и витража» относится к Дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Технология» и «Экономика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПКВ-3 – способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и оптимальные способы их обработки, использовать технологии художественной обработки материалов, владеть приёмами изготовления несложных объектов труда на различном оборудовании,
- ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Для компетенции ПКВ-3: способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и оптимальные способы их обработки, использовать технологии художественной обработки материалов, владеть приёмами изготовления несложных объектов труда на различном оборудовании

Знать:
<ul style="list-style-type: none">• историю декоративно-прикладного искусства;• технологию и технику работы различными художественными материалами;• художественно-выразительные средства декоративной композиции;• технологию и технику создания произведений декоративно-прикладного искусства.
Уметь:
<ul style="list-style-type: none">• создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству;• создавать декоративные композиции различными средствами, приемами и материалами;

• художественно обрабатывать различные материалы, выполнять различные виды художественной обработки материалов;
• создавать произведения декоративно-прикладного искусства;
• анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства;
• ориентироваться в условиях современного развития декоративно-прикладного искусства;
• применять полученные ЗУНы в творческой и культурно-просветительской деятельности.
Владеть:
• культурой мышления и поведения;
• навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции;
• техникой и технологией создания художественных произведений декоративно-прикладного искусства;
• профессиональной терминологией.

Для компетенции ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- методы и способы развития творческих способностей обучающихся
Уметь:
- эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия
Владеть:
- навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество обучающихся

4. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.).

5. Дополнительная информация

В процессе обучения используются следующие технические средства обучения:

- компьютерное оборудование для поиска справочной информации, нормативных правовых актов по экономике, учебной и научной литературы на официальных сайтах различных организаций и учреждений;
- компьютерный класс для организации практических занятий, оснащенный необходимым системным и базовым программным обеспечением;
- мастерская декоративно-прикладного искусства;
- мультимедийное оборудование (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран), необходимое для демонстрации презентационного материала лекций и презентаций студентов.

6. Виды и формы промежуточной аттестации

- сдача зачёта.