

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.ДВ.03.02**

**3.2 Теория и история музейного дела
Кафедра отечественной истории**

1.Цель и задачи дисциплины:

Цель: сформировать у студентов представления о современных тенденциях и направлениях в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы, об историческом опыте деятельности российских музеев, о специфике и закономерностях развития музеев разной типологической принадлежности.

Задачи:

- познакомить студентов с важнейшими трудами по истории музейного дела в России;
- дать представление: об особенностях развития музейного дела в России, о важнейших событиях музейной истории, об этапах формирования и коллекционном составе наиболее крупных музейных собраний России, о музейном деле как особой области социокультурной деятельности;
- проследить становление и развитие музея как социокультурного института,
- рассмотреть место музея в контексте развития культуры, науки и просвещения, охарактеризовать динамику развития музейных учреждений,
- раскрыть основные факторы развития музеев и ведущих направлений их деятельности, познакомить студентов с методологией исследования истории музея как феномена культуры, центра сохранения, изучения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-1 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области общественных наук и области образования

ПК-2 - Способен выделять структурные элементы, входящие в систему исторического познания, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;

ПК-3 - Способен соотносить основные этапы исторического развития с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами современного развития исторической науки;

ПК-5 - Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем общественных наук.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.03.02 3.2 Теория и история музейного дела входит в модуль «Элективный модуль» части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), профиль «История и обществознание», и относиться к части, формируемой

участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору и изучается 9 семестре.

Дисциплина имеет содержательно-методическую связь с такими дисциплинами, как «Теория и история культуры».

3. Общий объём дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Научные основы проектной и исследовательской деятельности	ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области общественных наук и области образования	<p>ИПК-1.1. Исследует, объясняет, интерпретирует политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики</p> <p>ИПК-1.2. Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для изучения и объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни</p> <p>ИПК-1.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам всемирно-исторического процесса с использованием исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>
Научные основы проектной и исследовательской деятельности	ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему исторического познания, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	<p>УПК-2.2. определяет специфику исторически сложившихся моделей (систем) социальной стратификации, экономического развития, политической организации, правового регулирования,</p> <p>УПК-2.3. различает и классифицирует основные религиозные системы, идеологические доктрины, направления и стили художественного творчества, определяет их историческую природу и мировоззренческую основу;</p> <p>УПК-2.4. сравнивает динамику и модели развития ведущих стран и регионов мира в прошлом, выявляет этнические и национальные особенности, региональные и глобальные тенденции.</p>

<p>Научные основы проектной и исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-3. Способен соотносить основные этапы исторического развития с актуальными задачами, методами и концептуальным и подходами, тенденциями и перспективами современного развития исторической науки</p>	<p>ИПК-3.1. определяет основные этапы исторического становления и развития научной картины мира, соотносит их со спецификой и актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития социально-гуманитарной науки и образования; ИПК-3.2. соотносит освоенные исторические знания со спецификой общенаучной методологии.</p>
<p>Научные основы проектной и исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-5. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем общественных наук</p>	<p>ИПК-5.1. проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе исторических проблем; ИПК-5.2. проявляет способность аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения; ИПК-5.3. выделяет концептуальную основу дискуссий об историческом развитии общества, соотносит с ней свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.</p>

5. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 9 семестре.

6. Дополнительная информация: Учебным планом предусмотрена подготовка обучающимися реферата и эссе. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины: учебные аудитории, оснащенные экраном и мультимедийным оборудованием, включающим проектор, колонки, ноутбук с подключением к сети Интернет и лицензионным программным обеспечением.