

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.10.01 Русская культура и литература в Латвии
в период между двумя мировыми войнами

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цель дисциплины: Изучение русской литературно-культурной жизни в Латвии в период между двумя мировыми войнами в аспекте издательской, культурно-просветительской и общественно-политической деятельности; изучение ее специфики и роли как в процессе творческого становления отдельных ее представителей, так и в общем контексте существования русской литературы эмиграции «первой волны» в обозначенный период.

Задачи дисциплины:

- обзор печати, событий литературной, культурно-просветительской и общественно-политической жизни Латвии в обозначенный период;
- изучение литературного процесса и анализ творческого пути отдельных авторов, существенным образом связанных с Латвией; развития русского литературного творчества в Латвии, выявление своеобразия разных этапов его развития и формирование эстетической оценки созданных произведений;
- выявление специфики и характерных типологических особенностей литературной жизни в Латвии в обозначенный период;
- выявление круга настроений, эстетических ориентаций русских поэтов и писателей в Латвии и той единой мировоззренческой и стилевой доминанты, которая позволила бы говорить о русской литературе в Латвии как о целостном явлении.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.ДВ.10.01

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (**ОК-2**);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (**ПК-1**).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- причины, влияющие на возникновение феномена писательской эмиграции;
- иметь представление о литературе русского зарубежья как явлении мирового значения, одном из этапов историко-литературного процесса;
- специфику и характерные типологические особенности литературной жизни в Латвии в обозначенный период (1918-1940);
- иметь представление о творческом пути отдельных авторов, существенным образом связанных с русской литературной и культурной жизнью Латвии в обозначенный период (1918-1940);
- иметь представление о русской печати, событиях литературной, культурно-просветительской и общественно-политической жизни Латвии в обозначенный период (1918-1940);

Уметь:

- рассматривать историю эмиграции в неразрывной связи с историческим процессом;
- осуществлять литературоведческий и искусствоведческий комплексный анализ произведения искусства;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих по истории и теории литературы русского Зарубежья;

- участвовать в научных дискуссиях, применять знания в собственной профессиональной деятельности;

Владеть:

- навыками самостоятельного анализа и обобщения затронутых проблем.

- основными методами и приемами различных типов анализа, аннотированием и реферированием научных трудов и художественных произведений.

4. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контролируемую самостоятельную работу (разработка проектов, сбор аналитического материала по заданной теме, самостоятельное прочтение художественных текстов и научной литературы, подготовка рефератов или письменных работ на заданную тему, конспектирование специальной литературы); консультации.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет (5 семестр).