

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.04 Введение в литературоведение

Кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: подготовить начинающего филолога к профессиональному чтению, устным высказываниям и письменным работам в области литературоведения; помочь усвоить категориальный аппарат теории и истории литературы, привести соответствующие понятия в системное единство.

Задачи:

- расширение и конкретизация знаний по теории литературы,
- введение в обиход студентов-филологов понятийного и терминологического аппарата наиболее влиятельных в XX веке направлений литературоведения.
- развитие навыков анализа художественного произведения как целостной структуры.
- подготовка к восприятию историко-литературных курсов, спецкурсов, к самостоятельному анализу художественных текстов;
- обучение студентов навыкам самостоятельного анализа художественных текстов.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: Б1.В.04

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», «Вариативная часть» по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Русский язык как иностранный».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**);
- готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (**ПКВ-3**);
- владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров (**ПКВ-8**).

Для компетенции **ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности:**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные стадии всемирного литературного процесса, внешние и имманентные закономерности развития литературы;
- основополагающие понятия, термины и категории литературоведения в целом и учения о литературном произведении в частности.

Уметь:

- подробно анализировать художественный текст, определяя его родовую и жанровую принадлежность;
- различать тематику и проблематику произведения.

Владеть:

- знаниями о типах композиции и сюжета;
- знаниями о возможностях субъектной организации произведения (различать автора,

рассказчика или повествователя, сказовую форму); о «чужом слове» в произведении (цитата, аллюзия, реминисценция) и функциях его употребления автором.

Для компетенции **ПКВ-3** – готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- приемы текстологического анализа;
- теоретический материал, содержащийся в рекомендованной литературе.

Уметь:

- определять эмоциональный строй художественного произведения и формулировать концепцию с опорой на сюжетные и внесюжетные темы, ключевые слова и мотивы, с учетом композиции произведения;
- характеризовать временную и пространственную организацию произведения.

Владеть:

- приемами текстологического анализа;
- умениями определять сюжетные и внесюжетные темы, ключевые слова и мотивы, с учетом композиции произведения.

Для компетенции **ПКВ-8** – владение приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- виды и жанры литературных произведений;
- закономерности историко-литературного процесса.

Уметь:

- описывать систему персонажей произведения: характеризовать героев, определяя их функции в произведении и взаимосвязи между ними, а также выделять способы и приемы изображения внутреннего мира человека;
- характеризовать языковой строй произведения, выделяя в нем различные стилистические пласты и тропы с определением их функций.

Владеть:

- приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров;
- знаниями о закономерностях историко-литературного процесса.

4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

5. Дополнительная информация

Предусмотрено проведение тестирования, коллоквиума, подготовка доклада-презентации.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре, в котором предусмотрен следующий вид промежуточной аттестации – зачет в устной форме.