

Б.1 В.06 Дизайн-проектирование

Название кафедры: кафедра Дизайна и технологии обработки материалов

1. Место дисциплины в учебном плане: Б.1 В.06 - дисциплина относится к вариативной части Блока1 «Дисциплины».

2. Цель и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: способствовать подготовке высококвалифицированного художника дизайнера, владеющего необходимыми знаниями и навыками проектирования, а также развитие творческих способностей, образного мышления, фантазии, художественного вкуса студентов, овладение системой построения художественной формы, создания художественного образа.

Дисциплина «Дизайн-проектирование» ориентирована на совершенствование умений и знаний в области проектной графики, необходимых для воплощения замысла дизайнера, решения проектных задач, создания определённого образа объекта.

В задачи курса «Дизайн-проектирование» входят:

- Дать представление о дизайне как профессиональной деятельности на стыке искусства и инженерного проектирования.
- Ознакомление с основами композиции в дизайне
- Ознакомление с различными свойствами художественных материалов,
- Ознакомление с техникой выполнения проектов, чертежей, отвечающих эстетическим и технологическим требованиям.

Знания и умения, приобретённые при изучении данной дисциплины, служат основой всему учебному процессу при подготовке студентов для будущей профессионально-художественной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методами художественного проектирования, с основами композиции в дизайне, предусматривает изучение студентами основных композиционных средств и принципов композиционно-художественного формообразования объектов предметного мира, ознакомление студентов с основными этапами развития дизайна, видами дизайна, получение студентами знаний в области теории и практики художественного проектирования, эргономики, бионики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование:

общекультурных компетенций

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

Общепрофессиональных компетенций

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

Профессиональных компетенций

способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);

подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4)

готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

теоретические основы проектирования;
- методологические особенности процесса создания художественного образа в дизайне;

- способы воплощения идеи проекта в графических материалах.

Уметь:

- разработать концепцию дизайн-проекта

- выполнять поисковые эскизы;

Владеть:

практическими навыками различных способов проектной графики.

В результате освоения курса «Дизайн-проектирование» студенты должны:

- Иметь опыт проектирования в дизайне, иметь опыт развития творческих способностей, решения творческих задач.

- Средства гармонизации композиции,

Кроме этого, студенты должны уметь:

- Практически применять приёмы выявления формы,

- Использовать современные технологии в дизайн-проектировании,

- Выполнять обмеры и чертежи различных предметов,

- Выполнять задания по проектированию и макетированию

4. Общая трудоемкость дисциплины: 9 зач.ед. 324 часов

5. Дополнительная информация: Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, мастер-классы, практические занятия, консультации, курсовое проектирование и т.д.*

6. Виды и формы промежуточной аттестации зачет и экзамен проводятся в форме кафедрального просмотра работ и защиты проектов