

Аннотация рабочей программы
Б1.В.ДВ.03.02 Специфика региональных текстов

Название кафедры: кафедра литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Целью курса является ознакомление с феноменом региональной литературы и ее культурной значимостью.

Задачи дисциплины:

- познакомить с творчеством ведущих представителей псковской литературы XIX-XXI веков и своеобразием их творческих методов;
- интегрировать региональные историко-литературные знания в представления о развитии общерусской литературы;
- совершенствовать навыки литературоведческого анализа и написания критических отзывов на материале псковской литературы.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина **Б1.В.ДВ.03.02 «Специфика региональных текстов»** является частью общепрофессионального цикла дисциплин (Б.1) и является дисциплиной по выбору магистрантов по направлению подготовки 45.04.01 «**Филология**», профиль «**Текст и речевая коммуникация**».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- основные историко-литературные факты региональной литературы и их соотношение с общерусской литературой;
- методологические подходы к анализу художественного текста;
- писательские манифестации, выражающие своеобразие творческих методов;

Уметь:

- самостоятельно анализировать литературные явления, определяя их эстетическую ценность;
- осуществлять самостоятельный анализ художественного текста;
- устанавливать типологическое сходство произведений псковских авторов и «большой»

литературы

Владеть:

- навыками устной и письменной оценки литературных произведений;
- навыками чтения, комментирования, анализа литературного произведения;
- . - умением выделять специфическое и общее, индивидуальное и традиционное в художественном тексте.

4.Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

5. Дополнительная информация:

- преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации;

6. Виды и формы промежуточной аттестации. Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости (участие в «круглых столах», написание эссе, подготовка презентаций), промежуточный контроль (участие в проектной деятельности).